

AGENDA *Culturel*





Communauté de Communes du Vimeu

18 avenue Albert Thomas BP 60067
80534 Friville-Escarbotin

Tel : 03 22 30 40 42 | Mail : contact@cc-vimeu.fr
www.cc-vimeu.fr | [@ccvimeu](https://www.facebook.com/ccvimeu)

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi : 8h00-12h15 et 13h30-17h00

Directeur de publication : Jean-Pierre BOUDINELLE

Coordinateur culturel : Benoît LELEU

Responsable communication : Anne-Sophie FIEVEZ-EECKHOUT

Crédits photos : AdobeStock, CCVimeu

Dépôt légal 08/2026 - ISSN : 2556-1596

Imprimé à 3200 exemplaires par l'imprimerie iC4

Edito

Depuis maintenant 11 années, la Communauté de Communes du Vimeu propose aux habitants de notre territoire une saison culturelle pleine d'émotion dans un désir omniprésent d'ouverture sur le monde.

Notre onzième saison culturelle s'annonce riche et remplie de découvertes artistiques : musique, théâtre, culture hip-hop, comédie musicale, danse, humour !

9 spectacles jeune public sont proposés à destination des enfants de la petite enfance jusqu'aux lycéens de notre territoire. Partage, vivre ensemble, découverte sont les ingrédients utilisés pour éveiller et sensibiliser le public de demain au spectacle vivant.

Nos rendez-vous culturels, spectacles vivants adaptés aux salles des communes du Vimeu, continuent d'enrichir et de divertir les habitants de notre territoire dans un réel désir de proximité culturelle. Culture scientifique, humour, stand-up, théâtre, ciné-concert, concerts et d'autres événements qui montrent que les Vimeusiens continuent à s'approprier les offres culturelles et artistiques de notre collectivité.

10 temps forts portent haut l'image de notre territoire et de son identité culturelle de plus en plus reconnue au-delà de nos frontières ! Le festival Haute Fréquence avec les Wampas et le groupe abbevillois Trèvemanía en levée de rideau, un moment suspendu avec le groupe Joy to the world dans le cadre du festival en voix de Compiègne, une soirée culture hip-hop avec la cie racines carrées de Roubaix, un cabaret lyrique humoristique et décalé avec Bête de scène, Immo l'artiste jongleur pour une soirée totalement délirante et bien d'autres propositions artistiques et culturelles à apprécier tout au long de cette onzième saison.

Une artiste photographe, Catherien Duverger, a été sélectionnée dans le cadre du Contrat Culture Ruralité pour un résidence de 17 semaines ½ début 2027. La photographe va sillonner notre territoire à la rencontre de tous les publics.

De nombreux partenaires associatifs et institutionnels nous apportent leur soutien et leur collaboration nous permettant de développer et d'enrichir nos propositions culturelles.

Sur les chemins et routes du Vimeu, laissons l'art nous guider et nous rassembler dans un esprit de curiosité, tolérance et partage.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !



Jean-Pierre BOUDINELLE
Président de la Communauté
de Communes du Vimeu

Le Contrat Culture-Ruralité

Catherine Duverger est photographe et plasticienne. Son travail, à la croisée de la sculpture et d'un bricolage fait de matières cousues et collées, se déploie entre Rennes et la Baie de Somme, où elle vit et travaille.

Son œuvre est traversée par une question persistante: qu'est-ce qui hante les paysages, les lieux et les êtres ? Elle explore les relations entre le bâti et le vivant, entre l'humain et l'urbain, entre un environnement et celles et ceux qui l'habitent. Arpentant des espaces familiers, elle construit des parcours photographiques où abstraction et figuration s'entrelacent. Les présences humaines, lorsqu'elles apparaissent, se déploient en strates narratives mêlant histoires, souvenirs, impressions et symboliques.



Catherine Duverger

Par un travail sur la matière photographique, Catherine Duverger ne cherche pas à reproduire le réel mais à le déplacer, à le révéler autrement.

Elle développe également une recherche autour des espèces compagnes, notamment des oiseaux, à travers le projet Hello Birdy. Ce travail interroge les dimensions poétiques, esthétiques et philosophiques de notre relation complexe au vivant non humain. Elle y tisse des liens fragiles entre situations sociales et environnementales, naviguant entre réalités biologiques, métaphores et représentations populaires du monde animal. Une question le traverse : comment intensifier notre lien avec une espèce vivante en voie de disparition ?

Son rapport à l'oiseau s'ancre dans une expérience intime : enfant, elle grandit auprès d'un père chasseur qui recueillait près d'une centaine de canards en Baie de Somme. Cette mémoire fondatrice irrigue aujourd'hui son travail, entre attachement, ambivalence et attention au vivant.

Comment expérimenter nos liens avec le non-humain ?

De la Baie de Somme aux rives de la Vilaine, en passant par le fleuve Somme, Catherine Duverger arpente des territoires riches d'une présence ornithologique, à la recherche d'une expérience de reliance interspécies. Une question traverse ce travail : comment se raconte notre histoire avec les oiseaux ?



Ce projet repose sur une conviction centrale : c'est dans la relation à l'altérité - à ces « êtres autres qui comptent » - que se jouent nos capacités à nous définir et à nous transformer. Il s'agit d'explorer des formes de liens qui échappent à une logique de domination anthropocentrée, pour faire place à l'attention, à la coopération et à une responsabilité partagée envers le vivant.

L'artiste propose une approche sensible, parfois ludique, voire festive, qui n'élude pas pour autant les enjeux politiques et l'urgence écologique. En mobilisant l'humour, le jeu et une forme d'attachement radical au vivant, elle cherche à intensifier l'empathie envers le non-humain et à déplacer nos manières de percevoir et d'habiter le monde.

Parallèlement, Catherine Duverger explore les territoires à hauteur d'habitants. Elle photographie les architectures, révèle des lieux remarquables autant que des espaces plus discrets, intimes. Elle interroge ainsi la manière dont les paysages se chargent de récits, de mémoires et de présences invisibles.

Son travail prend la forme d'une immersion à la fois photographique et territoriale. Elle mobilise des techniques analogiques — moyen format, chambre grand format, surimpressions — qui participent à une mise à distance du réel et à sa réinterprétation. Mais cette recherche dépasse le seul geste photographique : elle engage aussi le corps et la relation, à travers des actions telles que se travestir, se déplacer, chanter, observer, écouter ou enquêter.

À la croisée de l'expérience esthétique et de l'engagement citoyen, sa démarche accorde une place essentielle aux formes participatives. En réunissant artistes et non-artistes, ces projets collectifs viennent bousculer les cadres établis, tout en reconnaissant pleinement la valeur des contributions de chacun.







Temps Forts

11 évènements culturels sur la saison 2026-2027 sont inscrits dans la catégorie « Temps Forts ».

La programmation de ces spectacles contribue pleinement à l'enrichissement de l'identité culturelle de notre territoire en proposant des artistes de France et de Navarre ! Toutes les disciplines artistiques peuvent être abordées lors de ces moments d'échange favorisant l'épanouissement de chacun.

- 26/11 Les Wampas / Trévemania
- 27/11 Monsieur T and Co
- 04/12 Joy to the world
- 28/01 Hiphopite Chronique
- 11/02 Les crieurs de toit / Jean Caron
- 25/03 French touch made in Germany
- 27/03 Festival de Théâtre amateur
- 15/04 Bêtes de scène
- 12/05 Vers l'infini
- 27/05 7 minutes (comité d'usine)
- 21/08 Vimeu Jazz Summer



Figure incontournable du rock alternatif français depuis 1983, Les Wampas poursuivent leur aventure emmenés par l'infatigable Didier Wampas. Quarante ans après leurs débuts, le groupe revient en 2025 avec un quinzième album, *Où va nous ?*. Enregistré en live au Manoir de Léon avec la formation actuelle — Didier Wampas, Jean-Michel Lejoux, Nicolas Schauer, Tony Truant et Effello —, cet album livre quarante minutes de rock brut, porté par l'énergie collective qui fait la marque du groupe. Fidèle à son goût pour l'urgence et la spontanéité, Les Wampas captent sur disque la puissance de leurs concerts, entre guitares incisives, rythmiques tendues et la voix inimitable de Didier. Sans céder à la nostalgie, *Où va nous ?* s'inscrit dans l'histoire du rock, du twist au punk en passant par le rock alternatif. Un disque généreux, électrique et fédérateur, à l'image d'un groupe qui continue de rassembler les générations autour d'une même énergie.

Judi 26 novembre
 20h00
 Vim'Arts, Woincourt
 Tarifs : 15€ | 9,50€
 Réservation à l'accueil de la CCV
 ou sur www.fnac.com/
www.ticketmaster.fr
 Tout public



1^{ère} partie : Trêvemanía

Fondé en 2024, Trêvemanía est un groupe d'indie rock aux influences coldwave, porté par une esthétique sombre, élégante et contemporaine. Entre post-punk mélancolique, ukulélé électrique et écriture poétique, le quatuor explore les contradictions du monde moderne, entre culture pop et imaginaire mystique. Né de la rencontre d'artistes et de musiciens issus de la scène alternative locale, Trêvemanía développe un univers singulier où se mêlent exigence musicale, émotion et exploration sonore.



Monsieur T and Co

Soirée Slam / Concert Résonnance Festival Haute Fréquence

Monsieur T est un artiste aux multiples facettes : chanteur, poète, compositeur, musicien et slameur engagé. Porté par des rythmes aux accents jamaïcains, il mêle chansons, slam et compositions originales pour raconter le monde avec humour, tendresse et lucidité.

Sur scène, il crée en direct ses boucles musicales, accompagnées d'une basse, d'un clavier, d'un harmonica, d'une flûte irlandaise et de sa voix. Entre textes engagés, respect du vivant et réinterprétations surprenantes de Jacques Brel, Monsieur T offre un spectacle généreux, sensible et vibrant, où l'amour l'emporte toujours sur la guerre.

Monsieur T est accompagné de Vian Ey, percussionniste polyvalent.

-
-  **Vendredi 27 novembre**
 -  **20h00**
 -  **Café Gamard, Aigneville**
 -  **Gratuit**
 -  **Tout public**

→ Levée de rideau : La restitution des ateliers slam de la Mission Locale Picardie Maritime



Joy to the world invite à revivre l'esprit de Noël dans toute sa simplicité et sa splendeur : un moment de beauté partagée où la joie éclate au matin de la Nativité à travers ces pages de musique sacrée et traditionnel. Chantez maintenant et soyez joyeux !

Depuis 2000 ans, Noël émerveille petits et grands. Moments de fête, moments de retrouvailles, instants de simplicité et de partage. Lors du solstice d'hiver, la lumière se répand partout et procure une joie parfaite. Avant la naissance, la joie est déjà présente, car nous attendons impatiemment la venue de l'enfant. Entre chants grégoriens et lectures de compositeurs anglais, nous oscillons entre la splendeur et la crainte, pour terminer par l'exaltation d'un Veni, Veni Emmanuel de Zoltán Kodály ! Une joie qui se fait éclatante à l'arrivée du nouveau-né !

A Boy was Born de Benjamin Britten introduit la vision colorée de Francis Poulenc. Tel un peintre, il décrit avec simplicité la scène, nous dévoilant de manière pure et coloré le grand mystère. Le silence d'une nuit est propice à la douceur des berceuses anglaises enveloppantes et des arrangements de chant traditionnel de Noël. Enfin, au petit matin, laissons éclater notre joie pour annoncer au monde la grande nouvelle.

Marie-Josée MATAR, soprano - Maelle JAVELOT, alto - Richard GOLIAN, ténor - Jonathan PRATT, basse

 **Vendredi 4 décembre**

 **20h00**

 **Eglise, Méneslies**

 **Tarifs : 8€**

 **Tout public**



Hiphopite Chronique



Concert Hip Hop

La « hiphopite chronique » est une maladie régénérative qui soigne et est créatrice de bien-être. Cette pathologie artistique endémique touche les cinq continents, une infection culturelle très contagieuse qui touche tout le monde par sa force créatrice et sa capacité à muter.

La culture du hip hop ne s'est pas cultivée in vitro mais in vivo dans les quartiers populaires, au travers de ces disciplines, elle est aujourd'hui la musique la plus streamée en France ou encore une discipline Olympique, avec le Breakdance « rien que ça »... Une énergie positive qui phagocyte les stéréotypes de violence ou de sous culture.

Ce spectacle, ce concert de hip hop ou juste les deux..., engagé, dans la plus pure tradition du hip hop, regroupe sur scène les huiles essentielles de cette discipline pour créer l'Alchimie où vont danser les mots, les notes et les corps. B-Boys, MC, Beatbox et DJ avec cinq hiphopathes en pleine thérapie qui vont vous partager de leurs histoires, de notre histoire artistique et de leurs êtres dans une ambiance hors norme avec cette fougue unique, poétique en donnant à voir et à vivre un moment festif unique pour tous les âges.

📅 **Jeu 28 janvier**
 ⌚ **20h30**
 📍 **Vim'Arts, Woincourt**
 🎫 **Tarifs : 11€ | 5,50€**
 👤 **Tout public**

Cie Racines Carrées; Chorégraphie et mise en scene : Nabil Ouelhadj; Interprétations : Nabil Ouelhadj, Valentin Loyal aka Flight, Andy Andrianasolo aka La Rafinerie, William Pfinder aka Ywill, Sébastien Kouadio aka Black Adopo; Directeur technique et lumiere : Thierry Schouteten; Soutiens: Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud / Ministère de la Culture (mise à disposition de studio), Soutien du ministère de la Culture / direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, Le Gymnase/CDCN (mise à disposition de studio), Festival J2K / Laval



Les Crieurs de toit



Concert

Les Crieurs de Toit proposent une chanson française vivante et énergique, où des textes ciselés rencontrent une musique nourrie d'influences nord-américaines et québécoises. Formé de Guillaume, Vincent et, depuis 2026, de Gaétan (ancien guitariste de Karpatt), le trio conjugue une solide expérience de la scène et une envie constante de se réinventer.

Après plus de 200 concerts et un premier album remarqué, ils présentent *Fabriquer des souvenirs*, un deuxième opus plus personnel, porté par une énergie généreuse et un spectacle pensé comme un véritable moment de partage.

 **Judi 11 février**
 **20h00**
 **Vim'Arts, Woincourt**
 **Tarifs : 11€ | 5,50€**
 **Tout public**



1^{ère} partie : Jean Caron

La rencontre entre Jean Caron et le collectif Lunaire Affaire donne naissance à un duo aussi décalé qu'énergique. Entre batterie jouée aux pieds, guitares, groove et humour, ils proposent un univers singulier où la chanson française flirte avec le funk et l'électro.

Porté par une énergie communicative et des textes pleins d'esprit, leur spectacle mêle fantaisie, engagement et autodérision, pour un concert aussi surprenant que réjouissant.



IMMO



One man humour

Premier spectacle qui réunit baguette et bretzel, Chopin et Beethoven, Peugeot et Volkswagen, pétanque et saucisses de Francfort...

IMMO propose un mélange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, magie, musique et acrobatie. Avec des numéros encore plus délirants, il revient sur les objets typiques, traditions, clichés et particularités de la France et de l'Allemagne.

IMMO garde les recettes qui ont fait le succès de ses précédents spectacles: son énergie, sa bonhomie, et son incroyable rapport au public, associés à ses performances de jonglage, d'acrobatie sur monocycle ou de magie. Mais cette fois il intègre une thématique, un fil rouge : en tant qu'allemand installé en France depuis plus de 20 ans, il a envie de nous présenter et de mettre en perspective quelques particularités, clichés ou traditions de la France et de l'Allemagne.

 **Jéudi 25 mars**

 **20h30**

 **Vim'Arts, Woincourt**

 **Tarifs : 11€ | 5,50€**

 **Tout public**

Festival de Théâtre amateur

Théâtre

Cette année, le festival de théâtre dédié aux compagnies amateurs du territoire et de ses alentours, revient pour une 2nde édition. Cet événement valorise les pratiques amateurs et nous rappelle que les talents artistiques et créatifs ne manquent pas dans nos communes rurales. Les 3 propositions théâtrales feront de ce week-end un moment riche en émotion qui ravira les publics désireux de se sensibiliser à cette pratique artistique à portée de toutes et de tous !

-
-  **27 mars**
 -  **A partir de 14h00**
 -  **Vim'Arts, Woincourt**
 -  **Gratuit**
 -  **Buvette et restauration sur place**

Les larmes amères de Petra Von Kant

 14h00

Dans ce huis clos intense, Petra von Kant, styliste reconnue et femme de pouvoir, voit ses certitudes vaciller sous l'emprise de la passion amoureuse. Autour d'elle gravitent cinq femmes, révélant la complexité et la violence des rapports amoureux, familiaux et sociaux.

À travers cette pièce de Rainer Werner Fassbinder, une question traverse chaque relation : qu'est-ce qu'un sentiment vrai ? Une œuvre puissante sur l'amour, le pouvoir et la difficulté d'être sincère dans un monde de faux-semblants.

Théâtre du Mont d'Argüel



Jeux de planches

🕒 17h00

Ce spectacle rend hommage au théâtre dans ce qu'il a de plus vivant : un art libre, populaire et rassembleur, capable de raconter des histoires et de transmettre des émotions.

Composé de courtes pièces indépendantes d'un même auteur, il dévoile avec humour et fantaisie les coulisses du théâtre à travers des situations cocasses. Des textes mis en musique ponctuent le parcours, apportant légèreté et poésie à un spectacle original, où le plaisir du jeu est au cœur de la représentation.

Compagnie Altus. Comédiens : Odile Caillet, Georg Detges, Odile Girardot, François Grandeau, Christophe Komitau, Ingrid Lambard, Jean-Christophe Lhermitte, Danielle Testu, Ghislaine Zimmermann



Allez ! On danse !

🕒 20h00

Après son travail Arthur rentre chez lui. Béatrice, sa femme, l'attend avec deux nouvelles, une bonne mais aussi une mauvaise.... Entre la famille, la bonne et la malle (au milieu du salon) tout est prétexte à quiproquos, mensonges et gaffes qui s'enchaînent. Cette soirée ne sera pas de tout repos...

La petite histoire de Théacanto. Comédiens : Carole Folliot, Irène Loncke, Isabelle Somont, Jacqueline Girault Kobsch, Philippe Grand colin, Valérie Accard, Viviane Rullent. Régie : Marie Françoise Rolland, Guy Reboulet. Texte : Vivien Lheraux. Mise en scène : Viviane Rullent





Bêtes de scène



Cabaret lyrique

Bêtes de scène est un cabaret lyrique pour 4 chanteurs, un accordéoniste et un violoncelliste, qui explore avec humour et sensualité la métamorphose des interprètes face au regard du public. Le spectacle commence comme un concert classique, épuré, presque cérémonieux – mais quelque chose dérape. Un geste de trop, un accessoire inattendu, un éclat vocal insolent... Peu à peu, les interprètes se transforment. Les corps s'émancipent, les voix s'affrontent, les égos s'exaltent. Guidé par une fable en filigrane – celle de l'interprète né pour briller – Bêtes de scène traverse les états d'une étrange fièvre collective : l'envie d'être vu, l'ivresse d'être acclamé, le vertige de tout perdre ou de tout incarner. Entre performance lyrique et cabaret animalier, le spectacle interroge avec dérision et tendresse ce que la scène réveille de plus instinctif chez l'artiste, et propose aux spectateurs d'être complices de cette mue : du concert au spectaculaire.

 **Judi 15 avril**

 **20h30**

 **Vim'Arts, Woincourt**

 **Tarifs : 11€ | 5,50€**

 **Tout public**

La Clé des Chants; Mise en scène : Sol Espeche; Chant et direction artistique : Aurore Bucher; Costumes : Sabine Schlemmer; Scénographie et lumière : Oria Puppo ; Avec : Igor Bouin (baryton et trombone), Aurore Bucher (soprano et carillon), Martial Pauliat (ténor et clavier à piles), Yann Rolland (contre-ténor et trompette), Jérémie Arcache (violoncelle) et Pierre Cussac (accordéon). Production : Ensemble Virêvolte; Coproduction : La Clef des chants, Décentralisation Lyrique- Région Hauts-de-France, La Barcarolle Établissement Public de Coopération Culturelle spectacle vivant Audomarois, Le château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale (CD62) et L'atelier lyrique de Tourcoing; Soutien : DRAC Grand Est, Région Grand Est et la Ville de Strasbourg et la Spedidam

VERS L'INFINI

ET UN PEU AU DELÀ

MAIS PAS TROP LOIN NON PLUS

Vers l'infini



Théâtre

Dans cette comédie absurde un groupe de personnages est chargé d'envoyer dans l'espace une fusée pour sauver l'humanité.

Huis clos spatial, farce existentielle, cette pièce explore avec humour des sujets tels que l'écologie, la tolérance, le dépassement de soi et la quête de sens commun.

Vers l'Infini dessine en creux une parabole burlesque sur un monde qui va trop vite et ceux qui essaient encore de le réparer ensemble.

Spectacle de fin de résidence; Compagnie « les moutons noirs »; Texte et Mise en scène : Axel Drhey; Scénographie : Agnès De Palmaert; Lumières : Alice Gill-Kahn & Rémi Cabaret; Son : Antoine Cicéron; Régie plateau et vidéo : Siméon Lepauvre; Création vidéo : Édouard Granero; Costumes : Clothilde Fortin; Comédiens : Mathieu Alexandre, Camille Bardery, Roland Bruit, Gregory Corre, Vanessa Dolmen, Julien Jacob, Bertrand Saunier, Sophie Staub; Production : Solen Imbeaud

Mercredi 12 mai

20h30

Vim'Arts, Woincourt

Gratuit

Tout public



Dix femmes du comité d'usine de Picard & Roche attendent la onzième, leur porte-parole, qui depuis quatre heures négocie leur avenir avec les nouveaux patrons. À son retour, elles doivent voter au nom des deux cents ouvrières et employées qu'elles représentent. La proposition des costards-cravates est simple : si les ouvrières et employées de Picard & Roche acceptent de rogner sept petites minutes sur leur temps de pause du midi, l'usine ne fermera pas, et tous les emplois seront sauvegardés.

S'engage alors un thriller social qui ouvre une double réflexion sur la valeur marchande du travail et la prise de conscience des mécanismes de domination patronale. La proposition des nouveaux repreneurs, si elle semble honorable, impose à ces femmes un choix crucial. Pour sauver l'usine, leurs collègues, et elles-mêmes. À l'euphorie de la bonne nouvelle (l'usine ne ferme pas) succède un échange où chacune prend parti selon sa personnalité, son ancienneté, ses nécessités familiales ou personnelles, et son souci du collectif.

Qu'est-ce que nous sommes tous prêts à accepter pour garder notre boulot ?

📅 **Judi 27mai**
 ⌚ **20h30**
 📍 **Vim'Arts, Woincourt**
 🎫 **Tarifs : 11€ | 5,50€**
 👤 **Tout public**

Compagnie du Berger : comité d'usine de Stefano Massini; mise en scène Olivier Mellor; comédiens : Marie Laure Boggio, Delphine Chatelin, Marie-Béatrice Dardenne, Valérie Decobert, Karine Dedeurwaerder, Aurélie Longuein, Valentine Loquet, Sophie Matel, Elsie Mencaraglia, Emmanuelle Monteil, Fanny Soler; scénographie Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin Toskano Jeanniard; photos Alexandre Tourte affiche Philippe Leroy; production : Compagnie du Berger; coproduction; Centre culturel Jacques Tati / Amiens (80); Comédie de Picardie – scène conventionnée / Amiens (80); avec le soutien de la Maison de la Culture d'Amiens – scène nationale et du Feminist Futures Festival 2026; coréalisation: Théâtre de l'Épée de Bois / Cartoucherie / Paris; avec le soutien de la DRAC Hauts de France, du Conseil régional Hauts de France, du Conseil départemental de la Somme, d'Amiens-Métropole, de la SPEDIDAM, et de l'ADAMI



Rendez-vous les samedi 21 et dimanche 22 août 2027 au Manoir de Miannay pour la 10^{ème} édition du Vimeu Jazz Summer, notre festival de jazz désormais incontournable ! Fort du succès croissant des précédentes éditions – avec notamment plus de 1 400 spectateurs en 2026 – le festival revient avec une programmation riche et ouverte sur le monde. Formations jazz venues de la région, de toute la France, et parfois même de bien plus loin feront vibrer les murs du Manoir. L'éclectisme sera à l'honneur, pour le plus grand bonheur des amateurs éclairés comme des curieux en quête de découverte. Ce rendez-vous annuel célèbre avec fierté l'identité culturelle du Vimeu et prouve, une fois encore, que la culture n'a pas de frontière ! Un moment musical et convivial à ne surtout pas manquer.

-
-  **Les 21 et 22 août**
 -  **Jardin du Manoir, Miannay**
 -  **Gratuit**
 -  **Buvette et restauration sur place**
 -  **Tout public**





Rendez-vous culturel

23 rendez-vous culturels sont programmés pour la saison 2026-2027.

Conférence, randonnée artistique, soirée cabaret, après-midi musical autour des chansons d'antan, lectures, prestations de l'École de Musique du Vimeu !

Autant de rencontres multi-artistiques orchestrées par des artistes locaux plein de talent et d'enthousiasme ! La proximité culturelle n'en est que plus belle !

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 03/10 Les Anch'Pés | 20/02 Ch'ti Comedy Club |
| 10/10 Balade croisée | 11/03 Y a-t-il une femme dans le théâtre ? |
| 22/10 Le Roi Lion | 20/03 Irish music en harmonie |
| 04/11 Apprenti chimiste | 03/04 Chansons d'antan |
| 07/11 «Notre village» | 06/04 Atelier théâtre du lycée |
| 21/11 Chansons d'antan | 14/04 Atelier fabrication éco-responsable |
| 22/11 Mots d'amour et Mots d'humour | 24/04 Molière et ses masques |
| 09/01 Le rêve féérique | 22/05 Amachoeur |
| 10/01 Duo Bogdan Clarks & David Catel | 04/06 Concert des chorales |
| 20/01 Et la pollution sonore ? | 09/06 Cap ou pas cap |
| 30/01 Chansons d'antan | 13/06 Le futur est génial par Jules et Jo |
| 13/02 Concert de gala | |

Les Anch'pés

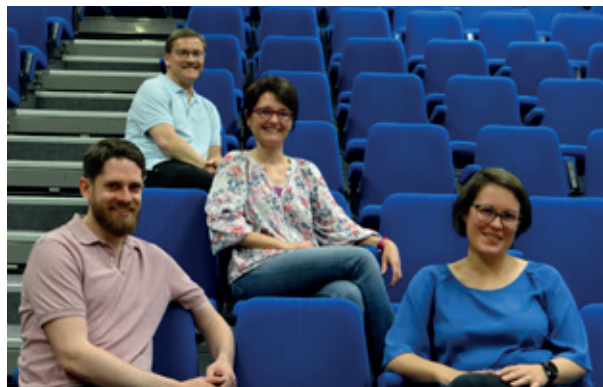


Concert de quatuor de clarinettes

Fondé en 2017, le quatuor de clarinettes Les Anch'pés réunit Cécile BACQUET, Fanie GEST, Florent LION et Frédéric LION autour d'une passion commune pour la musique de chambre.

Composé de trois clarinettes en si bémol et d'une clarinette basse, l'ensemble explore un répertoire éclectique, du classique au contemporain, enrichi d'arrangements originaux. Grâce à la richesse sonore de cette formation et à la complicité de ses musiciens, Les Anch'pés proposent des concerts vivants, accessibles et empreints d'émotion, avec le plaisir de partager toute la palette expressive de la famille des clarinettes.

Levée de rideau : Les élèves de la classe de clarinette de l'Ecole de Musique du Vimeu



📅 **Samedi 03 octobre**

🕒 **18h00**

📍 **Eglise, Huchenneville**

🎟 **Gratuit**

👤 **Tout public**

Balade Croisée



Randonnée artistique

La Communauté de Communes du Vimeu et l'Association « A la Croisée des Chemins » vous invitent à la découverte du val de Trie et de son patrimoine naturel et culturel lors de la 8ème édition de la « balade croisée » autour du village de Cahon. Venez partager un moment familial, amical, musical et conté à l'occasion d'une déambulation principalement centrée sur l'eau et quelques édifices patrimoniaux (église, moulin à eau et manoir).

📅 **Samedi 10 octobre**

🕒 **Départ 14h**

📍 **Parking salle des fêtes, Cahon**

🎟 **Gratuit**

👤 **Tout public**



©Somme Tourisme - AD

Le Roi Lion

 Comédie musicale

12 adolescents du Centre Animation Jeunesse vont vous faire voyager au cœur de la savane africaine à travers une aventure pleine d'émotions, de musiques et de danses. Vous retrouverez les personnages emblématiques de cette histoire : le courageux Simba, la sage Rafiki, les drôles Timon et Pumbaa, sans oublier le terrible Scar. Avec des chansons entraînantes, des chorégraphies dynamiques et beaucoup d'énergie, nos jeunes artistes vous raconteront l'histoire du cycle de la vie, de l'amitié, du courage et de la confiance en soi.

Cette comédie musicale, inspirée du dessin animé le Roi Lion, est préparée avec passion, créativité et esprit d'équipe depuis janvier 2026. Les jeunes, encadrés par Sandrine TÊTU, sont épaulés par Chrystelle DUBUC pour les danses et Angélique GUILLOT pour l'écriture et la mise en scène.

Laissez la magie de la savane vous enchanter !



 **Judi 22 octobre**
 20h00
 Vim'Arts, Woincourt
 Gratuit
 Tout public

«Notre village»

 Ciné concert

En 1962, les abbés Leroy et Palpied, nouvellement arrivés à Saint-Blumont et Arrest, créent une tournée de cinéma rural en 16 mm afin d'offrir un loisir aux habitants des villages, à une époque où la télévision est encore peu répandue.

Après l'acquisition de projecteurs et la location de films soigneusement sélectionnés, les salles accueillent les grands succès de l'époque avec des acteurs comme Bourvil, Fernandel, Jean Gabin, Alain Delon, Louis de Funès ou Jean Marais. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles, chaque séance est préparée avec soin : installation de la salle, projection, accueil du public et entracte gourmand. À l'image des cinémas d'autrefois, les projections seront accompagnées au piano par Sami.



 **Samedi 7 novembre**
 17h00
 salle Wattebled, Nibas
 Gratuit
 Tout public

Les rendez-vous de la science

Rdv scientifique

Pour la 3^{de} saison culturelle, la programmation culturelle se compose de 4 rendez-vous scientifiques animés par Virginie SANNIER, la médiatrice scientifique de la Communauté de Communes du Vimeu et des spécialistes invités. Dans un monde en perpétuel mouvement, les avancées scientifiques et technologiques sont des vecteurs et des outils qui nous permettent de mieux appréhender le monde de demain.

 Sur inscription
au 03 22 30 40 42 ou
à l'accueil de la CCV

Apprenti chimiste

Découvrez comment réaliser vous-même des produits ménagers et de beauté à partir d'ingrédients naturels et respectueux de l'environnement. Cet atelier pratique permet d'explorer des alternatives simples, économiques et écologiques pour réduire ses déchets, limiter l'utilisation de produits chimiques et adopter des gestes plus durables au quotidien.



 **Mercredi 4 novembre**
 14h00-17h00
 Maison pour tous,
Fressenneville

Atelier fabrication éco-responsable

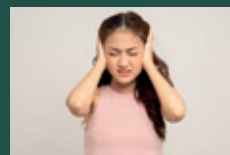
A travers le martelage de végétaux, l'objectif est de réaliser que nous pouvons créer à partir de ce que la nature nous offre sans impacter sur la pollution de notre environnement.



 **Mercredi 14 avril**
 14h30-16h30
 Salle des fêtes,
Yzengremer

Et la pollution sonore ?

Le bruit fait partie de notre quotidien, mais il peut aussi devenir une véritable nuisance. À travers des ateliers ludiques autour des expositions Décibel à l'appel et Encore plus fort, petits et grands découvriront le fonctionnement des sons, leurs effets sur la santé et les gestes simples pour protéger leur audition.



 **Mercredi 20 janvier**
 14h00-17h00
 Vim'Arts (bar), Woincourt

Cap ou pas Cap

Jeu immersif sur le thème de la serrurerie mêle histoire et patrimoine local, anecdotes locales, fictions co-crées avec des jeunes et innovations. De type linéaire, il propose une série d'énigmes nécessitant réflexion, adresse, observation, vigilance et coopération pour être résolues.



 **Samedi 9 juin**
 14h30-16h30
 Salle des fêtes, Chépy

Chansons d'Antan

Après-midi musical

Chaque trimestre, la Communauté de Communes du Vimeu organise un après-midi musical autour du répertoire des chansons françaises des années 30, 40 et 50 dans des lieux de vie du territoire.

Venez chanter ou simplement écouter nos chanteurs amateurs accompagnés par David Catel et Philippe Messio au piano. Afin de garder en mémoire les chansons anciennes et la voix de nos aînés, cet après-midi musical convivial est susceptible d'être enregistré.

Pour les chanteurs, merci de transmettre les titres des chansons que vous avez choisis d'interpréter une semaine avant l'évènement, à l'adresse :

benoit.leleu@cc-vimeu.fr



Toeufles

 **Samedi 21 novembre**

 15h00-18h00

 Salle des fêtes

 Gratuit

 Tout public

Woincourt

 **Samedi 30 janvier**

 15h00-18h00

 Café de la place

 Gratuit

 Tout public

Friville-Escarbotin

 **Samedi 03 avril**

 15h00-18h00

 Royal bar

 Gratuit

 Tout public

Mots d'amour et Mots d'humour

Contes en musique

Lorsque les contes picards rencontrent la chanson française. Les mots, qu'ils soient d'Amour, ou d'Humour, seront à l'honneur lors de cette animation, avec le trio « Ti pi Mi pi Li » : Sylvie et Jean-Marie François aux malicieux contes picards, accompagnés de Yves Bailleul et son accordéon aux belles chansons françaises. Contes et chansons évoqueront l'Amour, bien sûr, avec ses corollaires : la tendresse, la jalousie, la nostalgie, et le rire ne sera pas absent, avec l'Humour de la langue picarde, et la truculence de la chanson française.



 **Dimanche 22 novembre**

 17h00

 salle des fêtes, Tully

 Tout public

Le rêve féérique

Récital flûte et piano

À travers le duo AURORES, Christelle Person et Guillaume Potiron, tous deux professeurs à l'Ecole de Musique du Vimeu, proposent un programme post-romantique ayant pour source d'inspiration le « Rêve féérique ». Entre l'univers poétique de Gabriel Fauré, la beauté mystique de Jules Mouquet, ou bien encore la délicate et brillante fougue de Cecile Chaminade, sans oublier une balade irlandaise et autres petites surprises, le duo traverse un répertoire plein de douceur et de générosité.

La classe des élèves de flûte traversière mettra en lumière un versant pédagogique en apportant sa participation à ce rêve collectif...



 **Samedi 9 janvier**

 20h30

 salle des fêtes, Aigleville

 Gratuit

 Tout public

Duo Bogdan Clarks & David Catel



Concert chansons françaises

Sur scène, Bogdan Clarks (chant) et David Catel (piano) proposent un dialogue musical où les grands classiques du jazz rencontrent des réinterprétations contemporaines. Porté par une voix puissante et expressive, le duo mêle émotion, humour et complicité dans un univers à la fois subtil et captivant. Entre héritage et modernité, chaque concert devient une expérience vivante, où le piano sensible de David Catel répond avec finesse à l'intensité vocale de Bogdan Clarks.



Dimanche 10 janvier



17h00



Salle des fêtes, Aigneville



Tout public

Concert de Gala



Concert de l'École de Musique

Ce concert de Gala est un rendez-vous annuel à ne pas manquer !

Les nombreuses pratiques collectives de l'École de Musique du Vimeu seront sur leur 31 pour vous présenter et vous faire partager leur travail de l'année. Les classes d'orchestres, la chorale adulte, la chorale des classes de Formation Musicale, les ateliers rock, l'atelier impro-jazz, le chœur et orchestre, et l'orchestre à l'école du collège de Feuquières-en-Vimeu seront présents.

Les élèves de l'École de Musique du Vimeu et leurs professeurs sont les plus dignes et les plus accomplis ambassadeurs de la musique sur notre territoire.



Samedi 13 février



20h30



Vim'Arts, Woincourt



Gratuit



Tout public

Ch'ti comedy club

Stand Up

Un plateau 100 % Nord-Pas-de-Calais avec 4 humoristes parmi les meilleurs talents de la région: Yassine Bentayeb, Olive, Céline VDB, Alban Parmentier. Des artistes qui tournent partout... et qui reviennent jouer à la maison. Le Ch'ti Comedy Club, c'est un plateau d'humour rythmé, accessible et fédérateur, pensé pour rassembler tous les publics et garantir une vraie réussite.

 **Samedi 20 février**

 **21h00**

 **salle des fêtes, Tours-en-Vimeu**

 **Tout public**



Y a-t-il une femme dans le théâtre ?

Théâtre

Ils sont 2... Une femme et un homme ? Une femme et une femme ? Un homme et une femme ? 2 clowns modernes ? 2 conférenciers ?

Fred et Jeanine s'interrogent, fouillent...

Trouveront-ils les réponses à leurs questions ?

De Sophocle à Juliette Binoche, en passant par Molière, Shakespeare, Victor Hugo, Georges Feydeau, Olympes de Gouges, Eva Ensler, ils explorent avec légèreté et drôlerie l'histoire du théâtre !

Y a-t-il une femme dans le théâtre ? : Un spectacle humoristique d'une heure pour entrevoir la place de la Femme au théâtre depuis l'antiquité à nos jours.

Tout un programme !

Comédiens : Fanny Soler, Stéphane Piasentin; Mise en scène : Karine Dedeurwaerder; Production compagnie les gOsses



 **Jeu**di 11 mars

 **20h00**

 **salle des fêtes, Acheux-en-Vimeu**

 **Tarifs : 5,50€ | Gratuit -16 ans**

 **Tout public**

Irish music en harmonie

Concert

Les musiciens des Harmonies du Vimeu, en collaboration avec la classe d'orchestre de l'Ecole de Musique du Vimeu, se réunissent pour vous offrir un répertoire autour des Musiques Irlandaises avec le Lutecia Ceili.

En première partie, une initiation aux danses folkloriques irlandaises sera proposée au public et aux musiciens de l'orchestre, accompagnés par les 3 artistes du trio Lutecia Ceili et de leur danseuse.

En seconde partie, les musiciens de l'orchestre et le trio accompagneront les danseuses et danseurs pour une St Patrick endiablé !

Danseuse : Mathilde Rio; violon : Sophie Bardou; flûtes à bec, accordéon diatonique : Solen Imbeaud; uilleann pipes, bouzouki, accordéon chromatique : Tiennet Simonnin



 **Samedi 20 mars**

 20h00

 Vim'Arts, Woincourt

 Gratuit

 Tout public

Atelier théâtre du lycée du Vimeu

Théâtre

Les élèves de l'atelier théâtre du lycée du VIMEU se retrouvent un soir par semaine de 17 heures 30 à 19 heures (de septembre à juin) afin d'écrire, répéter, mettre en scène et jouer leur pièce depuis 5 ans.

Cet atelier regroupe une douzaine d'élèves de la Seconde au BTS. Il est coanimé par Mesdames LAVACRY (documentaliste du lycée du Vimeu) et GUILLOT (Médiateur du livre de la CCV).

Cette année, un nouveau projet d'écriture est en cours et nous ne doutons pas que cette prochaine création théâtrale saura ravir et enflammer le public!



 **Mardi 06 avril**

 20h00

 Vim'Arts, Woincourt

 Gratuit

 Tout public

Molière et ses masques

 Théâtre

Un Molière comme vous ne l'avez jamais vu Scolaire, poussiéreux, daté, Molière ? Oubliez tout ! Ce biopic théâtral, féroce et jubilatoire, redonne vie au plus grand auteur français dans une forme libre et populaire. Porté par six comédiens-musiciens virtuoses, incarnant une galerie de personnages foisonnante, le spectacle enchaîne trouvailles, costumes et métamorphoses à un rythme effréné. De Molière au Cardinal de Richelieu, de Jean-Baptiste Lully à Louis XIV, l'histoire s'emballe et interroge, avec une liberté réjouissante, les liens entre art, pouvoir et création. Un théâtre vivant, joyeux et accessible, à découvrir en famille ou entre amis.

Compagnie Le K, avec Antonin Chalon, Louis de Villers, Anne Duverneuil, Charly Fournier, Victoire Goupil, Manon Rey. Ce septacle est proposé en collaboration avec la Maison de la Culture d'Amiens.



 **Samedi 27 avril**

 16h00

 Tour Montmignon, Friville-Escarbotin

 Tout public

Amachoeur

 Concert Chorale

L'Ensemble Vocal « Amachoeur » a été fondé en 1999 par Laurent HUAULT, Professeur d'éducation musicale. Cette formation vocale composé d'une soixantaine de choristes, est dirigé depuis septembre 2008 par Lionel PALANDRE, et accompagné au clavier par David CATEL, pianiste professionnel.

L'Ensemble Vocal « Amachoeur » propose un répertoire à trois ou quatre voix mixtes très varié qui s'étend de la Renaissance à nos jours incluant des chants classiques et sacrés, des negro spirituals et gospels, des chants traditionnels du monde et de la chanson française.

Levée de rideau : la chorale de l'Ecole de Musique du Vimeu



 **Samedi 22 mai**

 20h30

 salle Edith Piaf, Friville-Escarbotin

 Gratuit

 Tout public

Concert des chorales



Concert

Comme tous les ans, les élèves de 2^{ème} et 3^{ème} cycle des écoles du territoire apprendront des airs de chansons pour une représentation en fin d'année. Avec la participation des pratiques collectives et des professeurs de l'École de Musique du Vimeu.

Préparation des textes : Angélique Guillot

Direction de la chorale : Patricia Davergne

Direction : Nicolas Menpiot



Le futur est génial par Jules et Jo



Spectacle Humoristique

Le duo belge Jules & Jo revient avec un nouvel album : « Le Futur est Génial ». Un 4^{ème} disque hors-norme, qui prend le parti du non-sens & de la folie douce, sombre & joyeux à la fois, jonglant avec nos névroses, dansant avec nos angoisses, et riant de nos avenir incertains...

Boule de Cristal, Canard de Bain, Tapette à mouches, Bilboquet, Lime à Ongles, Mouffles, Escabeau, et bien d'autres..., autant d'objets recyclés par Jules & Jo avec déraison & impertinence pour parler de rien, de nous, de vous, d'un monde devenu fou.

Onze morceaux inclassables, arrangés & dérangés par le producteur bruxellois Gil Mortio, détraqués par le batteur liégeois Alain Deval, et mêlant basses, claviers, guitares, drums, choeurs et expérimentations électroniques dans un inventaire exaltant & halluciné.



📅 **Vendredi 4 juin**

🕒 20h00

📍 Vim'Arts, Woincourt

🎟️ Gratuit

👤 Tout public

📅 **Dimanche 13 juin**

🕒 17h00

📍 Place de la mairie, Quesnoy le Montant

🎟️ Gratuit

👤 Tout public





Jeune Public



La programmation jeune-public, forte de 11 spectacles pour sa 8^{ème} année d'existence, propose une expérience artistique en direct dans un monde dominé par des interactions et des échanges basés sur l'écran. La découverte d'un spectacle permet à l'enfant d'acquérir un regard critique et de s'initier au vocabulaire du monde artistique vivant.

Toutes ces rencontres avec des comédiens, des musiciens et d'autres artistes, offrent à terme une véritable école du spectateur pour mieux ressentir des émotions, éveiller la sensibilité et s'inscrire dans un processus d'épanouissement artistique.

Les propositions artistiques sont à destination des jeunes du territoire, des tout-petits aux lycéens.

- 12/10 Paysage à jouer
- 15/10 Coco l'escargot et le jour sans nuit
- 14/01 Dans les yeux d'Alex
- 20/01 Le chou du bout du monde
- 28/01 Hiphopite Chronique
- 02/02 Peace en lobe
- 08/03 Y a-t-il une femme dans le théâtre ?
- 16/03 La théorie des cordes
- 08/04 Décollage prévert
- 14/05 La Jeanne de Delteil
- 15/06 Que dis tu ?

Paysage à jouer

 Carte interactive

Paysage à jouer est ce qu'on appelle une grande carte sensible et interactive, invitant les tout-petits à découvrir un territoire à travers les formes, les couleurs, les paysages et les éléments qui le composent.

Lors des ateliers, chaque enfant personnalise une pièce en bois (animal, arbre, fleur, maison, nuage, texture...) à l'aide de peinture, pochoirs, tampons, dessins ou sérigraphie. Réunies sur la carte, ces créations s'assemblent comme une mosaïque pour former un paysage collectif, évolutif et propice à l'imagination. Chaque pièce raconte une histoire et contribue à créer un récit partagé du territoire.

Collectif Marie & Gotié



 **Du 12 au 16 octobre**
 Crèches du territoire
 Réservé aux services de la Petite Enfance

Coco l'escargot et le jour sans nuit

 Théâtre musical

Coco l'escargot t'invite à son concert de ukulélé pour célébrer la fête du Jour sans nuit !

Coco est un escargot débordant d'idées... mais qui a parfois un peu de mal à trouver le sommeil. Pour fêter le Jour sans nuit jusqu'au bout du jour, il a une idée géniale : inviter tous ses amis à un grand concert de ukulélé ! Mais tout se passera-t-il comme notre petit Coco l'a imaginé ?

Au fil de chansons improvisées, Coco nous ouvre les portes de son univers et partage avec nous ses émotions. Viens chanter, rire et faire la fête avec lui lors de ce concert plein de fantaisie !

Un spectacle de Cédric Ingard. Comédiens: Raphaëlle Morin, Florence Deplanque; Compositrices: Florence Deplanque, Thalia Le Priellec; Scénographie : Julie D'Herbès



 **Judi 15 octobre**
 Salle des fêtes, Béhen
 Réservé aux scolaires, à partir de 8 ans

Dans les yeux d'Alex

 Théâtre

Deux ans après les faits, Sacha parvient à mettre des mots sur ce qu'il a vécu en troisième : il a été harcelé. Il se remémore les moqueries qu'il a subies de la part d'un groupe d'élèves populaires. Ces souvenirs sont l'occasion pour lui de se rendre compte qu'il n'était pas la seule victime, que le harcèlement était partout, plus ou moins dissimulé. D'autres élèves de la même classe, Charlie, Maëlle, Gabrielle, Camille et Axel reviennent sur ces événements, mêlant témoignages et souvenirs. Ils nous livrent leur point de vue sur les faits, tantôt à vif, tantôt empreints de recul. Quels sont les contours du harcèlement ? Quels sont les éléments qui permettent de le distinguer d'autres situations plus anodines ? Axel, lui, se pose une question essentielle : que faire quand on est témoin d'une situation de harcèlement ?

La Compagnie de l'autre; Un spectacle de Lorena Bénichou;
Comédiens : Charles Cadudal, Juliette Waxweiler, Lorena Bénichou,
Alix Thorpe, Anne-Laure Delaittre, Antoine Werner, Delphine Husté



 **Judi 14 janvier**
 Collège, Friville-Escarbotin et
Feuquières-en-Vimeu
 Réservé aux scolaires

Le chou du bout du monde

 Histoire musicale et clownesque

Une conteuse magicienne, une ogresse crétine, et un clown narcoleptique trouvent un bébé et se lancent dans un voyage aux quatre coins du monde à la recherche du pays des choux.

Par le trio Raffut Minute : Sandrine Coletti, Marine Dubruque,
Coralie Paquelier de la Compagnie Mon clown sur la commode



 **Mercredi 20 janvier**
 17h00
 Salle socio-culturelle, Bourseville
 Tarifs : 5,50€ | Gratuit -16 ans
 Tout public à partir de 3 ans

Hiphopite Chronique

Concert Hip Hop

La « hiphopite chronique » est une maladie régénérative qui soigne et crée du bien-être. Cette contagion artistique, née dans les quartiers populaires, s'est propagée sur les cinq continents grâce à la puissance créative et à la capacité de mutation du hip hop.

Aujourd'hui musique la plus streamée en France et discipline olympique avec le breakdance, le hip hop dépasse les clichés et affirme son énergie positive.

À mi-chemin entre spectacle et concert, cette création réunit, dans la plus pure tradition hip hop, des artistes d'exception : B-Boys, MC, beatboxer et DJ. Cinq « hiphopathes » en pleine thérapie partagent leurs histoires, notre histoire, à travers les mots, les sons et les corps.

Un moment poétique, festif et généreux, porté par une énergie hors norme, accessible à tous les âges.



 **Judi 28 janvier**
 **Vim'Arts, Woincourt**
 **Réservé aux scolaires**

Peace en lobe

Concert pédagogique

Peace en lobe est une animation-concert d'une heure qui sensibilise les jeunes aux risques auditifs à travers un spectacle mêlant musique live, pédagogie et humour. Porté par des musiciens et techniciens, il retrace l'évolution des musiques actuelles et des pratiques d'écoute, tout en délivrant des conseils simples pour préserver son audition. Interactif et accessible, ce concert invite chacun à profiter durablement du plaisir de la musique.

Un concert produit par l'ARA, avec le soutien de l'ARS Hauts-de-France, la DRAC et la Région Hauts-de-France, en partenariat avec Agi-Son. Equipe artistique : Maxime Mouquet : basse, guitare, voix; Séverine Cagnac : guitare, voix; Clément Petit : M.A.O., vidéo; Nicolas Tarridec : batterie; Charly Millioz : technicien son



 **Mardi 2 février**
 **Vim'Arts, Woincourt**
 **Réservé aux scolaires**

Y a-t-il une femme dans le théâtre



Théâtre

Ils sont 2...Une femme et un homme ? Une femme et une femme ? Un homme et une femme ? 2 clowns modernes ? 2 conférenciers ? Fred et Jeanine s'interrogent, fouillent...

Trouveront-ils les réponses à leurs questions ?

De Sophocle à Juliette Binoche, en passant par Molière, Shakespeare, Victor Hugo, Georges Feydeau, Olympe de Gouges, Eva Ensler, ils explorent avec légèreté et drôlerie l'histoire du théâtre !

Y a-t-il une femme dans le théâtre ? : Un spectacle humoristique d'une heure pour entrevoir la place de la Femme au théâtre depuis l'antiquité à nos jours.

Tout un programme !

Comédiens : Fanny Soler, Stéphane Piasentin ; Mise en scène : Karine Dedeurwaerder ; Production compagnie les gOsses



Lundi 8 mars

Salle des fêtes, Ochancourt

Réservé aux scolaires

La théorie des cordes



Théâtre musical

La Théorie des Cordes est un spectacle de théâtre musical qui mêle science, poésie, musique et mouvement. Inspiré des phénomènes de l'univers, il invite à explorer notre place dans le cosmos à travers une scénographie originale où sons, images et cordes entrent en vibration. Porté par deux musiciens, ce voyage sensoriel fait résonner l'émotion et l'imaginaire avec le public.

La Waide Cie. Comédiens : Étienne Obry, Pierre Dubois d'Enghien ; Conception et direction artistique : Frédéric Obry ; Écriture, composition musicale, conception des instruments : Frédéric Obry et Jean-Luc Priano ; Scénographie et construction des décors : Jean-Luc Priano



Maison pour tous, Fressenneville

Du 16 au 19 mars

Réservé aux scolaires

Mercredi 17 mars

17h00

Tarifs : 5,50€ | Gratuit -16 ans

Tout public à partir de 3 ans

Décollage Prévert

Récital théâtralisé

Ce récital propose un voyage au cœur de l'œuvre de Jacques Prévert, des textes engagés aux poèmes de liberté, d'humour et d'émerveillement. Trois interprètes font vivre sa poésie par la voix, le chant et le jeu, dans une relation de proximité avec le public. Porté par une scénographie légère inspirée des cafés et guinguettes, le spectacle révèle toute la modernité, la fantaisie et l'humanité de l'univers de Prévert.

Compagnie Correspondances; Mise en scène : Marion Bonneau;
Comédiens : Delphine Galant, Julien Huet et Anne-Sophie Robin;
Objets scéniques Charles Lee.



 **Judi 8 avril**
 20h00
 Salle des fêtes, Valines
 Tarifs : 5,50€ | Gratuit -16 ans
 Séance scolaire / Séance tout public à partir de 3 ans

La Jeanne de Delteil

Théâtre

Inspiré du texte de Joseph Delteil, ce spectacle revisite l'histoire de Jeanne d'Arc avec poésie, humour et inventivité. Sur un plateau peuplé d'objets du quotidien, une comédienne fait naître personnages et paysages grâce à un théâtre d'imagination où balais, seaux et tabourets deviennent les héros de l'épopée. Une Jeanne d'Arc libre, charnelle et profondément humaine, portée par le jeu vibrant de Juliette Rizoud.

De : Joseph Delteil; Adaptation : Jean-Pierre Jourdain; Mise en scène et scénographie : Christian Schiaretti; Comédienne : Juliette Rizoud; Oeuvre scénique : Camille Grandville; Assistant à la scénographie : Samuel Poncet; Costumes : Thibaut Welchlin; Lumières : Julia Grand
Production : Cie La Bande à Mandrin; Soutiens et coproductions : Théâtre National Populaire - Villeurbanne; Le Toboggan - Décines-Charpieu ; Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu



 **Vendredi 14 mai**
 Salle St Just, Béthencourt-sur-Mer
 Réservé aux scolaires

Que dis-tu ?



Opéra pour les tout-petits

Que dis-tu ? est un opéra pour les tout-petits qui célèbre l'éveil au langage, des premiers sons aux premiers mots. Porté par les voix, le violon, la contrebasse, les sons électroniques et un univers visuel ludique, le spectacle explore avec poésie et humour la découverte de la communication. Une expérience immersive où chaque son, chaque geste et chaque mot deviennent une invitation à grandir et à entrer en relation avec les autres.

Titre sur une idée originale de Julia Beaumier; Mise en scène: Hanako Danjo; Composition: Trami Nguyen; Dramaturgie: Léna Ronde; Regard scénographie: Sophie Cure ; Avec: Julia Beaumier, Clémence Olivier; Production: Dites-donc !; Coproduction: La Clef des chants, Décentralisation Lyrique, Région Hauts-de-France; Soutien : La Manekine, scène intermédiaire des Hauts-de-France, Théâtre de Rambouillet, Cité de la voix.



Mardi 15 juin



Vim'Arts, Woincourt



Réservé aux scolaires



la Compagnie
du Berger

