



AGENDA

Saison 2025-26

CULTUREL



Communauté de Communes du Vimeu

18 avenue Albert Thomas BP 60067
80534 Friville-Escarbotin

Tel : 03 22 30 40 42 | Mail : contact@cc-vimeu.fr
www.ccvimeu.fr | [f @ccvimeu](https://www.facebook.com/ccvimeu)

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi : 8h00-12h15 et 13h30-17h00

Directeur de publication : Jean-Pierre BOUDINELLE

Responsable de la rédaction : Hervé MENTION

Coordinateur culturel : Benoît LELEU

Responsable communication : Anne-Sophie FIEVEZ-EECKHOUT

Crédits photos : AdobeStock, CCVimeu

Dépôt légal 08/2025 - ISSN : 2556-1596

Imprimé à 3200 exemplaires par l'imprimerie iC4

Edito

Depuis bientôt une décennie, la Communauté de Communes du Vimeu propose aux habitants de notre territoire une offre culturelle aux esthétiques diverses et variées.

Notre dixième saison culturelle s'annonce riche et pleine de surprises, musique, théâtre, exposition photos, comédie musicale, danse, humour, magie, cirque, dessin !

8 spectacles Jeune Public sont présentés à destination des enfants de la petite enfance jusqu'aux lycéens de notre territoire. N'oublions pas que l'éveil artistique et culturel des petits comme des grands, favorise la curiosité et le développement de valeurs fondamentales comme la bienveillance, l'ouverture aux autres et le vivre ensemble.

Nos habituels rendez-vous culturels, des spectacles vivants adaptés aux salles communales du territoire, continuent d'enrichir et de divertir les habitants du Vimeu dans un réel désir de démocratisation culturelle. Balade pédestre et culturelle, « sur un air de chansons d'antan », les rendez-vous de la science, un spectacle musical et théâtral dans une église, un concert de chansons françaises, un spectacle danse-poésie-théâtre, du jazz, une exposition photo, un atelier théâtre et d'autres événements qui renforcent l'identité des communes du Vimeu.

8 événements phares sont à l'honneur et portent haut l'image de notre territoire et de son identité culturelle de plus en plus reconnue au-delà des frontières du Vimeu ! Le festival Haute Fréquence avec Alee et Mourad Musset de la Rue Kétanou, deux opéras minute, Gabor et les chapeaux rouillés spectacle musical fantastique, Plein Feu par le cabaret extraordinaire et d'autres soirées artistiques et culturelles à découvrir tout au long de cette dixième saison.

Deux jeunes artistes, Marie et Gotié, ont été sélectionnés dans le cadre du Contrat Culture Ruralité pour un résidence de 17 semaines ½ début 2026. Les 2 plasticiens spécialisés dans le dessin et la peinture vont aller à la rencontre de tous les publics pour renforcer le maillage culturel sur notre territoire.

De nombreux partenaires associatifs et institutionnels nous apportent leur soutien et leur collaboration nous permettant de développer et d'enrichir nos propositions culturelles.

La culture est un vecteur important d'épanouissement qui permet à chacun de mieux construire l'avenir dans des valeurs de partage et de tolérance.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !



Jean-Pierre BOUDINELLE
Président de la Communauté
de Communes du Vimeu

Le Contrat Culture-Ruralité

Le « Contrat Culture-Ruralité » repose sur la mise en place d'une résidence-mission d'artistes à des fins d'éducation artistique et culturelle, objet de l'appel à candidatures. Cette résidence-mission doit permettre l'émergence de projets en synergie avec les actions et les ressources existantes sur le territoire et peut convoquer toutes les formes et esthétiques artistiques, tout autant que le champ patrimonial.

Elle permet également l'émergence de parcours d'éducation artistique et culturelle sur tous les temps de vie en invitant les enfants et les jeunes (temps scolaire, périscolaire et temps de loisirs), mais aussi les habitants du territoire, à s'emparer des propositions formulées par les artistes.

Le collectif Marie et Gotié a été choisi pour intervenir sur notre territoire dans le cadre du Contrat Culture Ruralité pour l'année 2025-2026.



Le collectif Marie et Gotié collaborent depuis 2020 autour de la pratique du dessin, amenant par extension à sérigraphier, peindre, graver ainsi qu'à imaginer régulièrement des éditions. Récemment, ils ont entrepris de déployer des recherches graphiques à travers une installation performée.

Ces artistes investissent le territoire avec comme objectif lors de cette résidence-mission de généraliser une éducation artistique et culturelle en direction de tous les âges et catégories socio-professionnelles. Cette résidence-mission commence par une semaine d'immersion sur le territoire du Vimeu sur le mois d'octobre 2025 et la résidence effective se déroulera pendant 16 semaines entre le mois de janvier et le mois de juin 2026.

Il s'agit de la dernière année de ce dispositif initié en 2023-2024. Ce projet est porté par la CCV et la DRAC en partenariat avec l'Education Nationale et le département de la Somme.

La question de la mémoire traverse leur travail, considérant les traces mnésiques comme une base de la narration. Lors de leurs recherches, ils se sont intéressés à un « commun », une expérience humaine commune partagée par plusieurs individus.

Ils se sont confrontés aux différents témoins liés à cette expérience partagée, ils peuvent être des éléments matériels représentatifs de l'histoire d'un paysage, d'un territoire, d'un patrimoine comme dans le projet Cartiosité par exemple, mais aussi être incarné par la mémoire orale d'acteurs du monde du travail comme dans LE PLUS GRAND IMAGIER DU MONDE.

Ces fragments de mémoire forment un patchwork, petites pièces de tissu cousues les unes avec les autres et permettent d'établir un récit collectif à partir des histoires individuelles.

En cours de route...

Le collectif Marie et Goté souhaite poursuivre leurs recherches autour du territoire du Vimeu qui rassemble deux thématiques importantes dans leur champ de réflexion plastique : le patrimoine industriel et la question de la ruralité.

Pour ce faire, ils envisagent d'arpenter ce territoire avec leur espace de création mobile pour aller à la rencontre des habitants dans leurs pratiques quotidiennes, à des endroits qui leur sont coutumiers, signifiants. Ils souhaitent atteler leur espace de création mobile (atelier d'impression et compartiment d'exposition) à leurs vélos. Cheminer à vélo leur permettra d'expérimenter la géographie du territoire, les réseaux qui relient les villes et villages entre eux, mais aussi d'envisager toute la matérialité du paysage, à travers les reliefs, vallées, coteaux calcaires, larris, plateaux et bocages, mais aussi les matériaux et éléments constitutifs du bâti agricole et industriel présents, ainsi que les ambiances propres aux localités qu'ils traverseront.

À partir de leurs arpentages et relevés graphiques, ils proposeront aux habitants de prendre part à leurs créations et de raconter leur expérience du territoire à travers différentes techniques d'impression. Il s'agira de trouver une voix collective et commune pour penser ensemble des formes de rencontres. Ils inviteront les gens à les suivre lors de différentes étapes à vélo.

Ensemble, ils tenteront de cartographier ce territoire à travers différents points de vue, différentes histoires, les problématiques propres aux habitants. Durant cette résidence, ils proposeront des rendez-vous réguliers pour partager l'avancée des explorations, dans des formats adaptés aux temps de vie des habitants sous la forme de goûters, de soupes, d'un stand au marché, de permanences dans un lieu public ou de campagnes d'affichages publiques.







Temps Forts

8 évènements culturels sur la saison 2025-2026 sont inscrits dans la catégorie « Temps Forts ».

La programmation de ces spectacles contribue pleinement à l'enrichissement de l'identité culturelle de notre territoire en proposant des artistes de France et de Navarre ! Toutes les disciplines artistiques peuvent être abordées lors de ces moments d'échange favorisant l'épanouissement de chacun.

- 27/11 Alee et Mourad Musset de la Rue Kétanou
- 06/12 Voyages d'hiver
- 23/01 La Flûte enchantée / Roméo et Juliette
- 28/02 Festival de Théâtre amateur
- 26/03 Plein feu
- 25/04 Au delà de l'illusion
- 28/05 Gabor et les chapeaux rouillés
- 22/08 Vimeu Jazz Summer



Alee & Mourad Musset



Concert Festival Haute Fréquence

Alee & Mourad se connaissent depuis de longues années suite à de nombreuses collaborations. Que ce soit pour des premières parties de La Rue Ketanou, des boeufs improvisés ou les concerts du Collectif 13 dont font partie nos deux amis «poètes du bitume».

Cette fois, ils ont décidé de monter ce projet ensemble, tous les deux, en comité restreint, pour défendre le nouvel album d'Alee. Retrouvez « Alee & Mourad Musset (La Rue Ketanou) » sur scène, pour un concert complet, mêlant humour, combats pacifiques, amour et mélancolie teintée d'espoir, entre phrasé hip-hop et chanson française, entre machines et guitares,... sur un panorama de chansons revisitées du répertoire d'Alee, du Collectif 13, de La Rue Ketanou et de quelques inédits. Entre révolte et tendresse, ils ne choisissent pas ! Mais qu'est-ce qu'on attend pour foutre le feu quand on n'a que l'amour !

-
- 📅 **Judi 27 novembre**
 - 🕒 **20h00**
 - 📍 **Vim'Arts, Woincourt**
 - 🎫 **Tarifs : 11€ | 5,50€**
 - 📶 **Réservation à l'accueil de la CCV**
ou sur www.fnac.com
 - 👤 **Tout public**



1^{ère} partie : RBB

Une énergie folle émane de cet artiste chansonnier et véritable homme-orchestre. Seul sur scène, il compose un Blues Band à lui seul. Des histoires drôles autant que déchirantes, rurales, urbaines; l'essence même du Blues résonne au plus profond de son répertoire atypique. Un virtuose à ne rater sous aucun prétexte. Romain Magnes / homme-orchestre.



Voyages d'Hiver



Concert Festival en Voix

L'hiver est là, et avec lui le froid, la nuit, le silence,... Les maisons se parent de beaux atouts et de guirlandes chamarrées. Vous êtes invités à venir prendre le thé chez la Fée Dragée issue du Casse-Noisette de Tchaïkovsky, à entonner des airs traditionnels français (Noël Nouvelet ; Bel astre que j'adore...), anglais (God Rest You Merry, Gentlemen ; Coventry Carol ; The Holly and The Ivy), catalan (El Noi de la Mare), roumain (Colind Pentru România) ou encore brésilien (Borboleta). Les trois chanteuses de l'ensemble «Les Itinérantes» vous invitent au voyage à travers des chansons du monde entier au cœur de l'hiver !

Avec les chanteuses Manon Cousin, Pauline de Swarte, Élodie Pont

📅 **Samedi 6 décembre**

🕒 **20h00**

📍 **Eglise, Méneslies**

🎫 **Tarifs : 8€**

📶 **Réservation à l'accueil de la CCV**

👤 **Tout public**

Depuis plusieurs années maintenant, La Clef des Chants sillonne la région avec ses opéras minute : de grands titres du répertoire lyrique dans une version ultra concentrée, de grande qualité et pour tous. Ici, les artistes revisitent les plus célèbres des opéras : Roméo et Juliette et la Flûte enchantée.

Roméo et Juliette

 Opéra Minute



Roméo et Juliette sont éperdument amoureux. Seulement leurs deux familles, rivales, se livrent une lutte sans merci rendant leur union impossible. D'aucuns, voyant dans cet amour la possibilité de mettre fin à ce conflit ancestral, organisent leur mariage en secret. Mais lorsque Roméo, après la cérémonie, est contraint à l'exil pour le meurtre de Tybalt, Juliette est promise au Comte de Paris mais elle ne peut pas s'y résoudre. Edouard Signolet recompose une matière originale, à partir d'oeuvres d'artistes qui ont transposé le mythe de Roméo et Juliette en musique, à savoir Berlioz, Bernstein et Gounod. L'alternance de texte parlé et d'airs d'opéra chantés accompagne la compréhension du récit tout en conservant l'intensité musicale du genre. L'accordéon lui, sera tour à tour musicien de rue ou orchestre, montrant une fois de plus les possibilités extraordinaires de cet instrument longtemps laissé à l'arrière-plan.



Mise en scène : Edouard Signolet ; Arrangements musicaux : Pierre Cussac ; Avec : Rémy Poulakis (ténor), Ainhoa Zuazua (soprano), Céline Groussard (comédienne), Pierre Cussac (accordéon) ; Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France. Coproduction : Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente Cordiale (Conseil Départemental du Pas-de-Calais).

 **Vendredi 23 janvier**

 20h00

 Vim'Arts, Woincourt

 Gratuit

 Tout public



La Flûte enchantée



Opéra Minute

Composé par Mozart peu de temps avant sa mort, La flûte enchantée est sans doute le plus populaire de ses opéras. Inspiré d'un conte oriental, cette œuvre magique et féérique est aussi le récit d'une initiation. La flûte enchantée est l'histoire des aventures du prince Tamino qui, accompagné de l'oiseleur peureux Papageno veut délivrer la jeune Pamina, fille de la Reine de la nuit, enlevée par le mage Sarastro. Après de multiples épreuves, Tamino pourra enfin rejoindre la jeune femme dont il est tombé amoureux.

Mise en scène et adaptation : Edouard Signolet ; Arrangements musicaux : Pierre Cussac ; avec : Mathieu Dubroca/Igor Bouin (baryton), Ainhoa Zuazua, (soprano), Nicolas Gaudart (comédien), Pierre Cussac (accordéon) ; Production : Compagnie Opéra.3.

En collaboration avec l'association « La clef des Chants » / Décentralisation lyrique Région des Hauts de France

→ Levée de rideau : Les orchestres au Collège de Feuquières-en-Vimeu

Festival de Théâtre amateur

 Théâtre





Une nouveauté pour cette dixième saison culturelle, un festival de théâtre dédié aux compagnies amateurs du territoire et de ses alentours. Cet événement valorise les pratiques amateurs et nous rappelle que les talents artistiques et créatifs ne manquent pas dans nos communes rurales. Les 4 propositions théâtrales feront de ce week-end un moment riche en émotion qui ravira les publics désireux de se sensibiliser à cette pratique artistique à portée de toutes et de tous !

Histoires passagères

Lieu de passage et pourtant de l'intime, lieu des au revoir et des adieux, lieu des histoires meurtries, des décisions déçues, des rencontres fortuites, lieu d'interrogations et de rêves, lieu des larmes chaudes et des serments hâtifs, lieu des derniers sourires, des paroles qu'on n'oubliera jamais et des baisers donnés pour la vie ou à la sauvette.

Passent et repassent des hommes, des femmes, avec dans leurs bagages espoirs et fardeaux. Fourmillement de destins qui s'entrecroisent, se dénouent ou se brisent. Séparations, fuites et retrouvailles. La gare, miroir de notre société, ultime refuge pour certains, la gare, avec ses contrastes entre foule et solitude, espace de voyage, d'évasion mais aussi parfois d'enfermement. La gare déclinée sous des formes variées, de la plus banale à la plus inattendue, grouillante d'humanité, lieu de trajectoires individuelles juxtaposées par la magie du théâtre dans des ambiances parfois drôles, mais aussi émouvantes, insolites ou même surréalistes.

12 interprètes du Théâtre du Mont d'Arüel; Mise en scène de Serge Fournet; avec: Isabelle Brel, Barbara Deheul, Louise Hesse, Gilles Méchin, Claire Mercou, Valérie Morien Remadi, Jean-Michel Namur, Jean-Luc Obry, Annie Pellissier, Céline Platin, Jeanne Platin de Sousa, François Standaert

-  28 février et 1er mars
-  Vim'Arts, Woincourt
-  Gratuit
-  Buvette et restauration sur place



Le Bar des vérités

«Le Bar des vérités» est un huis clos intrigant où six jeunes adultes se retrouvent mystérieusement invités dans un bar. Derrière cette mise en scène : une même personne, qui les connaît tous... et cherche à savoir lequel pourrait partager sa vie. Mais attention ! Il ne faut jamais se fier aux apparences...

Cette oeuvre originale a été créée sur mesure par des jeunes du lycée du Vimeu, de 15 à 18 ans, participant à un atelier théâtre original, encadré par Angélique Guillot, médiateur du livre à la CCV, et Mme Iriarté-Ariola, enseignante de français-histoire-géographie.

 Samedi 28 février
 17h00

 Samedi 28 février
 20h00



Le Procès du loup

Le « procès du loup »... quelle idée ! Il y a pourtant là, juge, avocats, victimes, témoins... un procès digne de ce nom. Un procès où les humains doivent juger le plus célèbre des personnages de conte, le loup du « petit chaperon rouge ». Un procès où les humains vivent dans le monde réel de la loi et les personnages dans le monde des contes. Comment mener à bien un tel procès ? Coupable le loup ? Non coupable ?

Cette variation sur l'histoire du Petit Chaperon rouge est une œuvre drôle et originale, issue de la littérature jeunesse, une œuvre qui permet aux plus jeunes de se familiariser avec le monde de la justice, qui tranche mais n'applique pas. L'absurdité des dialogues génère le comique de la pièce.

Un spectacle ponctué de chants. Un bon divertissement pour tous, petits et grands.

Compagnie Altus; Mise en scène: Tom Camus; Assistant: Jean-Claude Testu; avec: Odile Girardot; Ingrid Lambard; Danièle Testu; Ghislaine Zimmermann; Narrateurs François Grandeau/Christophe Komitau/Odile Caillet; Musique/chants: Odile Caillet

📅 **Dimanche 1^{er} mars**
🕒 14h00

Les Descendants de Disney

La méchante Reine, Cruella d'Enfer, Maléfique ainsi que leurs descendants : Évie, Jay, Jayfie, Carlas, Mal et leur coach sont emprisonnés sur l'île des Perdus. Mais Ben, le fils du roi (la Bête) et de la reine (Belle) qui doit accéder au trône, propose aux adolescents de l'île des Perdus de venir étudier à Auradon. L'île des Gentils. Accueillis par Ben, la Bonne Fée (et sa baguette), Jane, Audrey et Tchad, ces ados méchants aideront-ils leurs parents à sortir de l'île des Perdus et ainsi reprendre le pouvoir et le contrôle d'Auradon ? Ou s'uniront-ils pour que leur bonté (jamais révélée au côté de leurs parents mais pourtant existante) sauve le royaume ?

Cette comédie musicale est proposée par 14 jeunes de 13 à 17 ans du CAJ, accompagnés par Lola Depoilly, animatrice; Angélique Guillot pour l'écriture du scénario, Fanny Travaglino pour les ateliers théâtre et la mise en scène; Chrystèle Dubus pour les chorégraphies.



📅 **Dimanche 1^{er} mars**
🕒 17h30



Plein Feu, c'est un tourbillon de surprises, d'émotions et de performances virtuoses, porté par une troupe d'artistes inclassables : chanteurs, musiciens, acrobates et comédiens. Mené par Madame Olympe ou Maria Dolores, l'irrépressible maîtresse de cérémonie, et son complice Jean-Jacques, alias le MacGyver des plateaux, ce nouvel opus rassemble des figures emblématiques: Yanowski & Fred Parker du Cirque des Mirages, Corentin Rio et sa batterie facétieuse, la chanteuse québécoise Cindy Lemaître, la danseuse équilibriste Inès White Stone et Immo, le touche-à-tout de génie. Tour à tour romanesque, burlesque et poétique, « Plein Feu » célèbre l'euphorie, la tendresse et l'autodérision avec une signature artistique unique : une mise en scène ciselée et un subtil équilibre entre grâce et folie, où le beau flirte avec l'absurde. Un spectacle incandescent, à l'image de cette tribu hors norme qui transforme chaque représentation en un moment de partage, de rire et d'émerveillement, avec une élégance inimitable.


-
-  **Judi 26 mars**
 -  **20h30**
 -  **Vim'Arts, Woincourt**
 -  **Tarifs : 11€ | 5,50€**
 -  **Réservation à l'accueil de la CCV**
 -  **Tout public**



Création collective - Direction artistique Armelle Hédin; Maîtresse de cérémonie : Madame Olympe; Avec Stéphanie Barreau-Madame Olympe, Philippe Aymard, Jean-Jacques, Yanowski, Immo, Cloé Horry-Cindy Lemaître, Ines Valarcher-Ines White Stone; Batterie Corentin Rio (ou Guillaume Lantonnet); Mise en scène Armelle Hédin avec la collaboration de Lula Hugot alias Maria Dolores) et Christian Tétard; Direction musicale et piano Fred Parker; Chorégraphies : Armelle Hédin, Heejin Diamond, Nina Hédin; Costumes Emilie Bonheure & Tika Tichit; Lumière et son Quentin Régnier et Alexandre Barthélémy; Co-production Avril en Septembre – La Comédie de Picardie



Au delà de l'illusion

 Spectacle cirque et magie

Mesdames et Messieurs, petits et grands, laissez-vous emporter dans un tourbillon de rêves, d'équilibres impossibles et de mystères envoûtants !

Le rideau se lève sur une soirée exceptionnelle, placée sous le signe de l'émerveillement, orchestrée par le charismatique Jimmy Loock, notre Monsieur Loyal d'un soir !

Au programme : des numéros éblouissants de cirque et de magie, portés par les talents prometteurs des élèves de l'école de cirque Cirqu'Onflexe... et sublimés par la présence de professionnels passionnés, prêts à repousser les limites de l'imagination.

Équilibristes intrépides, jongleurs de lumière, acrobates du vertige, illusionnistes du réel... Un cocktail explosif d'émotions, de poésie et de frissons vous attend ! Un moment unique, à vivre en famille, entre amis, les yeux grands ouverts et le cœur battant. Venez nombreux, l'évasion commence ici !

 **Samedi 25 avril**
 20h30
 Vim'Arts, Woincourt
 Gratuit
 Tout public



École de cirque engagée et inclusive, Cirqu'Onflexe forme petits et grands aux arts du cirque, dans un esprit de partage, de créativité et d'ouverture à tous les publics. Un cirque pour toutes et tous, au cœur d'Amiens.

Autoproclamé imaginateur, Jimmy Loock, vous entraîne dans un monde rempli de surprises où tout peut arriver. C'est dans une ambiance explosive et décalée que Jimmy Loock se penche sur l'archétype du magicien, tantôt en le glorifiant, tantôt en le parodiant. Alliant le théâtre à la magie, Jimmy vous transporte dans son univers et son délire avec un numéro où s'entrechoquent folie, magie moderne et extravagances. Gare aux turbulences !



Gabor et les chapeaux rouillés



Spectacle musical fantastique

« Gabor et les chapeaux rouillés » : un spectacle musical, familial et fantastique! Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ». C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité. Aidé de ses amis (imaginaires ?), les chapeaux rouillés, il poursuit sa mission en chantant, au cours d'un voyage féérique où le public est d'abord embarqué clandestinement.

Mais avec des étoiles plein les yeux et des rêves plein la tête, on finit forcément par se retrouver... éveillés, émerveillés !

📅 **Jeudi 28 mai**

🕒 20h30

📍 Vim'Arts, Woincourt

🎫 Tarifs : 11€ | 5,50€

📞 Réservation à l'accueil de la CCV






👤 Tout public



Vimeu Jazz Summer

 Festival de Jazz

Rendez-vous les samedi 22 et dimanche 23 août 2026 au Manoir de Mianny pour la 9^{ème} édition du Vimeu Jazz Summer, notre festival de jazz désormais incontournable ! Fort du succès croissant des précédentes éditions – avec notamment plus de 1 200 spectateurs en 2024 – le festival revient avec une programmation riche et ouverte sur le monde. Formations jazz venues de la région, de toute la France, et parfois même de bien plus loin feront vibrer les murs du Manoir. L'éclectisme sera à l'honneur, pour le plus grand bonheur des amateurs éclairés comme des curieux en quête de découverte. Ce rendez-vous annuel célèbre avec fierté l'identité culturelle du Vimeu et prouve, une fois encore, que la culture n'a pas de frontière ! Un moment musical et convivial à ne surtout pas manquer.

-
-  **Les 22 et 23 août**
 -  Jardin du Manoir, Mianny
 -  Gratuit
 -  Buvette et restauration sur place
 -  Tout public





Rendez-vous culturel

21 rendez-vous culturels sont programmés pour la saison 2025-2026.

Conférence, randonnée artistique, soirée cabaret, après-midi musical autour des chansons d'antan, lectures, prestations de l'École de Musique du Vimeu !

Autant de rencontres multi-artistiques orchestrées par des artistes locaux plein de talent et d'enthousiasme ! La proximité culturelle n'en est que plus belle !

- | | | | |
|-------|------------------------------------|-------|---------------------------------|
| 11/10 | Balade croisée | 07/03 | Concert de gala |
| 11/10 | Le Cid brut ou doux | 15/03 | Brass Dance Orchestra |
| 24/10 | Les Descendants de Disney | 04/04 | Chansons d'antan |
| 05/11 | Trésors des champs | 29/04 | Bio-économie en Hauts-de-France |
| 14/11 | Amours baroques ... | 10/05 | Anonyme jazz band |
| 16/11 | Le banquet de la Ste Cécile | 11/05 | Images de boutiques |
| 13/12 | Chansons d'antan | 30/05 | Chansons d'antan |
| 21/01 | Cap ou pas cap | 05/06 | Concert des chorales |
| 24/01 | Le tango en harmonie | 06/06 | Quand la tri m'est contée |
| 12/02 | Aux boulots Mr William | 13/06 | «S'approcher» |
| 04/03 | Mission science : défis à relever! | | |

Balade croisée

Randonnée pédestre

Il était une fois un train ou plutôt il était deux fois un train que l'on aurait pu appeler le «Transvimeusien», mais que la sagesse populaire, dans son esprit de synthèse, dénomma plus prosaïquement « le train à Mouilles ».



Il permettait dans sa 1^{ère} version à partir de Feuquières-en-Vimeu, puis dans une 2^{de} version à partir de Woincourt, de gagner Ault. Que reste-t-il aujourd'hui de ces deux voies ferrées qui reliaient le Vimeu à la mer ? A découvrir à l'occasion de la Balade Croisée du train à Mouilles.

📅 **Samedi 11 octobre**

🕒 **Départ : Place de la mairie à Friville-Escarbotin à 14h00**
Terminus : Château Buiret à Tully vers 16h30

🏷️ **Gratuit**

🔍 **Exposition Mémoire du train à Mouilles : 10h00-12h00**
et 14h00-17h00 les 11, 12, 18 et 19 octobre au Château

👤 **Tout public**

Le Cid brut ou doux

Théâtre

Après plusieurs passages remarquables au Festival d'Avignon, la troupe Le Théâtre du Gourdin revient sur les planches avec une création originale, totalement loufoque et irrésistiblement drôle : «Le Cid, Brut ou Doux ?» Une comédie totalement déjantée ! En vers et contre tous, 4 hommes et 4 femmes vont s'improviser comédiens car la représentation doit absolument avoir lieu ! Mais une pièce en vers, ça ne s'improvise pas ! Et malgré leurs efforts pour respecter l'œuvre d'origine, ce n'est plus un drame qu'ils vont jouer, mais une comédie... désopilante ! Pour le plus grand plaisir des spectateurs qui devront choisir entre une fin heureuse... ou une fin tragique !



📅 **Samedi 11 octobre**

🕒 **20h30**

📍 **Vim'Arts, Woincourt**

🏷️ **Gratuit**

👤 **Tout public**

Les Descendants de Disney

 Comédie musicale

La méchante Reine, Cruella d'Enfer, Maléfique ainsi que leurs descendants : Évie, Jay, Jayfie, Carlas, Mal et leur coach sont emprisonnés sur l'île des Perdus. Mais Ben, le fils du roi (la Bête) et de la reine (Belle) qui doit accéder au trône, propose aux adolescents de l'île des Perdus de venir étudier à Auradon. L'île des Gentils. Accueillis par Ben, la Bonne Fée, Jane, Audrey et Tchad, ces ados méchants aideront-ils leurs parents à sortir de l'île des Perdus et ainsi reprendre le pouvoir et le contrôle d'Auradon ? Ou s'uniront-ils pour que leur bonté (jamais révélée au côté de leurs parents mais pourtant existante) sauve le royaume ?

Cette comédie musicale est proposée par les jeunes du CAJ du Vimeu, accompagnés de leur animatrice Lola Depoilly, d'Angélique Guillot pour l'écriture du scénario, de Fanny Travaglino pour les ateliers théâtre et mise en scène et de Chrystèle Dubus pour les chorégraphies.

Amours baroques

 Concert aux chandelles

Une même passion de la musique les réunit chaque année pour des tournées de concerts à travers la France et au-delà. A l'invitation de Jean-Pierre Menuge, Professeur honoris causa du Conservatoire F. Chopin de Cracovie, Orfeo 2000 vous fait partager une conception expressive, vivante, sincère du répertoire baroque, guidés par une expérience confirmée du concert mais, avant toute chose, par le plaisir de la rencontre à travers la musique. Ils sont trois, une comédienne, un claveciniste et un flûtiste, également comédiens, pour évoquer ce beau thème de l'amour.



 **Vendredi 24 octobre**

 19h30

 Vim'Arts, Woincourt

 Gratuit

 Tout public

Ils ont choisi des textes emblématiques du sentiment amoureux à l'époque baroque avec Racine, Molière, Marivaux, Casanova. Et bien sûr Bach, Händel, et quelques bons auteurs des 17^{ème} et 18^{ème} siècles nous accompagneront dans ce voyage au pays de l'Amour.

 **Vendredi 14 novembre**

 20h30

 Eglise, Huchenneville

 Gratuit

 Tout public

Le Banquet de la Ste Cécile

 Théâtre

« Le Banquet de la Ste Cécile est la perpétuité, la continuité d'une tradition, d'une mémoire existante, là, juste derrière les yeux. Les gens qui ont rempli mon enfance, aux détours des rues, dans le cadre de l'harmonie municipale, au hasard des conversations de café, m'ont marqué en bonheur en beauté avant que les aspérités de la vie ne m'entraînent. Cette oralité que j'ai suivie, peuplée d'images tendres, drôles, humaines, jubilatoires ou dont, au contraire, je me suis démarqué parfois est toujours là, et les mots dansent, mots auxquels on se raccroche comme à l'enfance qui disparaît.

Ce spectacle est proposé en collaboration avec la Maison de la Culture d'Amiens.

Raconter, chroniquer cette envie omniprésente, cet espace dans lequel ressurgissent ces petits personnages généreux, chacun étant un petit tome et un petit homme d'une bibliothèque de vie, est pour moi à la fois une nécessité et la gourmandise de se délecter d'un vocabulaire que notre époque a de plus en plus tendance à digérer à jamais. »

Jean-Pierre BODIN

Le Tango en Harmonie

 Concert et bal tango

Les musiciens des Harmonies du Vimeu, en collaboration avec la classe d'orchestre de l'École de Musique, s'unissent à l'association de danse «Samara Tango» pour vous offrir une soirée festive et chaleureuse, placée sous le signe du Tango et des rythmes sud-américains.


En première partie, les danseurs de Samara Tango, accompagnés de leurs musiciens (flûte, accordéon, contrebasse), proposeront une initiation au Tango et à la Chacarera, ouverte au public et aux musiciens de l'orchestre qui souhaitent participer.

En seconde partie, les musiciens monteront à leur tour sur scène pour faire vibrer le Bal. Ils accompagneront danseurs et spectateurs sur des airs de tango, mais aussi des musiques d'Amérique du Sud aux rythmes envoûtants : bossa nova, salsa, cha-cha...


Un beau moment de partage où musique et danse ne feront plus qu'un !




 **Dimanche 16 novembre**

 17h00

 Salle Wattebled, Nibas

 Tarifs : 10€ | 15€

 Réservation à l'accueil de la CCV
et billetterie sur place

 Tout public

 **Samedi 24 janvier**

 20h30

 Vim'Arts, Woincourt

 Gratuit

 Tout public

Chansons d'Antan

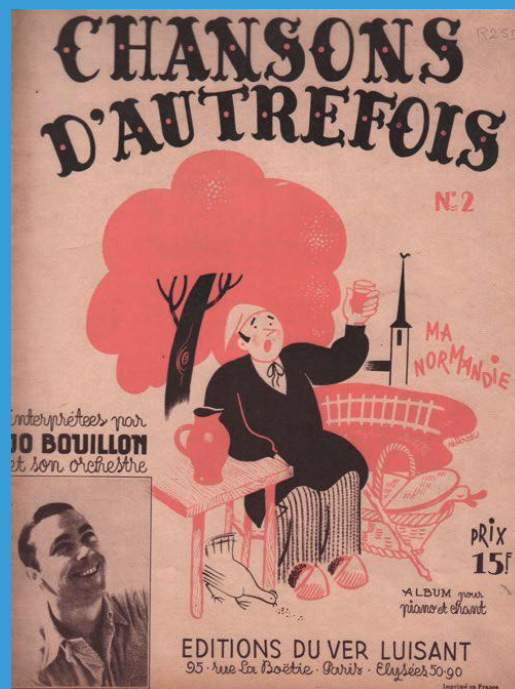
Après-midi musical

Chaque trimestre, la Communauté de Communes du Vimeu organise un après-midi musical autour du répertoire des chansons françaises des années 20 à nos jours dans des tiers lieux du territoire.

Venez chanter ou simplement écouter nos chanteurs amateurs accompagnés par David Catel et Philippe Messio au piano. Afin de garder en mémoire les chansons anciennes et la voix de nos aînés, cet après-midi musical convivial est susceptible d'être enregistré.

Pour les chanteurs, merci de transmettre les titres des chansons que vous avez choisis d'interpréter une semaine avant l'évènement, à l'adresse :

benoit.leleu@cc-vimeu.fr



Aigneville

-  Samedi 13 décembre
-  15h00-18h00
-  Café Gamard
-  Gratuit
-  Tout public

Quesnoy-le-Montant

-  Samedi 4 avril
-  15h00-18h00
-  Local Club
-  Gratuit
-  Tout public

Friville-Escarbotin

-  Samedi 30 mai
-  15h00-18h00
-  Café Au bon accueil
-  Gratuit
-  Tout public

Aux Boulots Mr William

Concert chansons françaises

Dans « Et si Monsieur William », Michel Berte et ses complices inventaient une nouvelle histoire et une nouvelle vie pour cet employé modèle, personnage falot et ennuyeux qui basculait un beau soir. Ne voilà t-il pas qu'un soir d'été, il rencontre une fille bien jeune, l'emmène dans un lieu mal famé et ... s'y fait trucidier. A partir de cette chanson, et grâce à Brassens, Vian, Ferrat, Gainsbourg et d'autres, ils déclinent toutes sortes de métiers évoqués dans la chanson française à texte. L'indispensable poinçonneur des Lilas, les bouchers de la Villette, le petit commerce, le monde médical, les croquemorts,...

Des « tubes » de la chanson française, revus dans des registres différents et agrémentés d'humour.

Allez ! Aux boulots !



 **Judi 12 février**

 20h30

 Salle des fêtes, Valines

 Gratuit

 Tout public

Concert de Gala

Concert de l'École de Musique

Ce concert de Gala est un rendez-vous annuel à ne pas manquer !

Les nombreuses pratiques collectives de l'École de Musique du Vimeu seront sur leur 31 pour vous présenter et vous faire partager leur travail de l'année. Les classes d'orchestres, la chorale adulte, la chorale des classes de Formation Musicale, les ateliers rock, l'atelier impro-jazz, le chœur et orchestre, et l'orchestre à l'école du collège de Feuquières-en-Vimeu seront présents.

Les élèves de l'École de Musique du Vimeu et leurs professeurs sont les plus dignes et les plus accomplis ambassadeurs de la musique sur notre territoire.



 **Samedi 7 mars**

 20h30

 Vim'Arts, Woincourt

 Gratuit

 Tout public

Brass Dance Orchestra

Concert

L'ensemble de cuivres de l'École de Musique du Vimeu invite le Brass Band Orchestra et les classes de cuivres du conservatoire de la Baie de Somme pour une rencontre entre amateurs et professionnels.

Le Brass Dance Orchestra voyage beaucoup et n'a pas de passeport. Il a sa chambre à Brisbane chez les BeeGees, il visite régulièrement l'oncle Kenny Wheeler à Londres, se détend à Kingston, se requinque au Brésil ou chez les Basques, claque la bise à Miles Davis et Juliette Gréco.

Après un premier album sorti en 2014 et de nombreux concerts, il était devenu urgent pour le Brass Dance Orchestra de faire une nouvelle photographie d'un périple sur le long terme. Choro, tango, disco, paso, mambo... : c'est un souffle poétique et stimulant qui porte le groove de cet orchestre de jazz sans pareil. Le tuba de François Thuillier s'empare des lignes de basse avec une énergie et une assise peu commune.

L'alliage de son envoûtant entre la trompette de Geoffroy Tamisier et le trombone de Jean-Louis Pommier, plonge l'auditeur dans la (re)découverte de mélodies orchestrées avec inspiration par l'accordéon de Didier Ithursarry.

Ce sont donc quatre experts du souffle qui entrent sur la piste. Ils en tracent les contours, imaginent les différents tableaux, construisent les décors, choisissent lustres, guirlandes ou poursuites pour révéler le parquet, les velours, les silhouettes. Car la danse c'est le plaisir du corps en mouvement. C'est aussi la sensualité du geste, celle des regards qui remplacent les mots, c'est un moment d'abandon au plaisir pur de se mouvoir dans l'espace. Associée à la musique, elle a le pouvoir d'agir sur le temps, de le suspendre dans une forme d'apesanteur, de l'accélérer à en avoir le tournis, de le ralentir jusqu'à l'éternité.



 **Dimanche 15 mars**

 17h00

 Salle St Just, Béthencourt s/ Mer

 Gratuit

 Tout public

Anonyme jazz band

 Concert

L'orchestre Les Anonymes Jazz Band, originaire de la Baie de Somme, est un ensemble composé de musiciens amateurs et professionnels. Depuis la fin des années 1980, ce groupe se réunit régulièrement pour travailler et répéter un répertoire jazz qui affectionne particulièrement, tout en participant à des concerts. Ils mettent un point d'honneur à transmettre leur passion pour la musique et le jazz à un large public. Leur objectif est de faire vivre et perpétuer l'esprit de ce style musical tout en créant des moments de convivialité et d'échange avec le public. Ce mélange de musiciens amateurs et professionnels confère à l'ensemble une dynamique unique, constituant la véritable force du groupe et renforçant leur plaisir partagé de jouer ensemble.



 **Dimanche 10 mai**
 17h00
 Salle des fêtes, Aigneville
 Gratuit
 Tout public

Images de Boutiques






 Exposition photos

Le projet artistique proposé par le photographe François Drouvin met à l'honneur les boutiques et commerces de Friville Escarbotin. Cette exposition met en lumière les commerçants de la commune à travers une série de photos couleur et noir et blanc, capturant l'essence de leurs activités dans un cadre authentique et dynamique.

Chaque commerçant bénéficiera d'une séance photo sur-mesure dans leur lieu de travail pour valoriser les spécialités de chacun.

Une photo choisie en collaboration avec chaque commerçant sera exposée dans la vitrine de ce dernier et une bâche d'exposition sera installée dans la galerie marchande de la commune.



 **Du 11 au 31 mai**
 Chez les commerçants
 Friville-Escarbotin
 Gratuit
 Tout public

Atelier théâtre du lycée du Vimeu

Théâtre

Une dizaine de jeunes lycéens montent sur scène pour vous présenter une pièce de théâtre qu'ils ont eux-mêmes imaginée et interprétée. Chaque année, un nouveau thème les inspire, laissant libre cours à leur créativité pour donner vie à un spectacle unique, vibrant et surprenant. Ne manquez pas ce moment de théâtre inventif et plein d'énergie !

Accompagnement : Angélique Guillot et Virginie Iriarté Ariola

-
- 📅 **Mardi 12 mai**
 - 🕒 20h00
 - 📍 Salle Edith Piaf, Friville-Escarbotin
 - 🎟️ Gratuit
 - 👤 Tout public

«S'approcher»

Spectacle chorégraphique



La compagnie Eau ID A dirigée par Fanny Travaglino traverse danse, théâtre et poésie. Elle invente un espace de recherches et d'échanges. Un espace d'inventions et de rêves, un espace social, un espace commun. Elle propose des créations poétiques et physiques, créant toujours aux articulations du verbe et du corps. Elle écrit des formes et des rencontres résolument inclassables toujours engagées. Toujours lyriques et politiques.

Sa recherche artistique étant étroitement liée et toujours en écho à ses actions culturelles, elle mène des actions pédagogiques, en animant des ateliers, des stages, et des temps de rencontres dans des collèges, écoles, centres de loisirs, de quartiers ou de vacances... Elle est depuis 2012, année de sa création, compagnie associée au théâtre de la Girandole.

Concert des Chorales

Concert

Comme tous les ans, les élèves de 2^{ème} et 3^{ème} cycle des écoles du territoire apprendront des airs de chansons pour une représentation en fin d'année. Avec la participation des pratiques collectives et des professeurs de l'École de Musique du Vimeu.

Préparation des textes : Angélique Guillot
Direction de la chorale : Patricia Davergne
Direction : Nicolas Menpiot



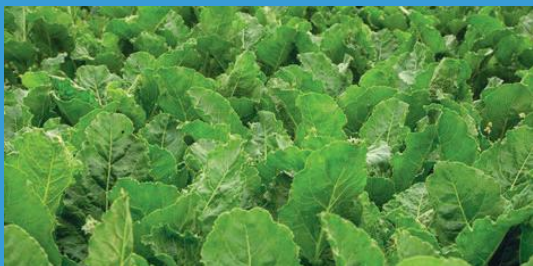
-
- 📅 **Vendredi 5 juin**
 - 🕒 20h00
 - 📍 Vim'Arts, Woincourt
 - 🎟️ Gratuit
 - 👤 Tout public

-
- 📅 **Samedi 13 juin**
 - 🕒 17h00
 - 📍 Salle des fêtes, Tours-en-Vimeu
 - 🎟️ Gratuit
 - 👤 Tout public

Les rendez-vous de la science

Après-midi musical

Pour la 2nde saison culturelle, la programmation culturelle se compose de 5 rendez-vous scientifiques animés par Virginie Sannier, la médiatrice scientifique de la Communauté de Communes du Vimeu et des spécialistes invités. Dans un monde en perpétuel mouvement, les avancées scientifiques et technologiques sont des vecteurs et des outils qui nous permettent de mieux appréhender le monde de demain.



Trésor des champs




Partez à la découverte de la betterave, plante emblématique des Hauts-de-France, qui a rendu le sucre accessible à tous. Source renouvelable de sucre, d'éthanol et matière première d'avenir, la betterave est mise à l'honneur dans une exposition enrichie par une animation scientifique sucrée.

 **Mercredi 5 novembre**
 17h00-19h00
 Salle socio-culturelle,
Feuquières-en-Vimeu



Cap ou pas cap Escape Game

Jeu immersif sur le thème de la serrurerie mêle histoire et patrimoine local, anecdotes locales, fictions co-crées avec des jeunes et innovations. De type linéaire, il propose une série d'énigmes nécessitant réflexion, adresse, observation, vigilance et coopération pour être résolues.

 **Mercredi 21 janvier**
 17h00-19h00
 Foyer de la Maison pour
tous, Fressenneville



Mission scientifique Défis à relever !

Dans Mission Science, plusieurs expériences à réaliser, énigmes à résoudre, chaque défi met en jeu les grands domaines de la science... Il faudra observer, manipuler, tester des hypothèses et surtout coopérer pour réussir les missions !

-
- 📅 Mercredi 4 mars
 - 🕒 17h00-19h00
 - 📍 Salle des fêtes, Yzengremer



La bio-économie en Hauts-de-France

De l'évolution des pratiques agricoles à la production de biogaz, des laboratoires de recherche aux prototypes de matériaux biosourcés, plongez dans un panorama vivant du développement de la bioéconomie en Hauts-de-France.

-
- 📅 Mercredi 29 avril
 - 🕒 17h00-19h00
 - 📍 Salle des fêtes, Miannay



Quand la Tri m'est contée

Balade musicale et contée sur le parcours de la Trie enchantée. Découverte de la Faune et la flore avec un animateur nature.

-
- 📅 Samedi 6 juin
 - 🕒 14h00-17h00
 - 📍 Salle des fêtes, Toeufles





Jeune Public



La programmation jeune-public, forte de 8 spectacles pour sa 7^{ème} année d'existence, propose une expérience artistique en direct dans un monde dominé par des interactions et des échanges basés sur l'écran. La découverte d'un spectacle permet à l'enfant d'acquérir un regard critique et de s'initier au vocabulaire du monde artistique vivant.

Toutes ces rencontres avec des comédiens, des musiciens, des marionnettistes et d'autres artistes, offrent à terme une véritable école du spectateur pour mieux ressentir des émotions, éveiller la sensibilité et s'inscrire dans un processus d'épanouissement artistique.

Les propositions artistiques sont à destination des jeunes du territoire, des tout-petits aux lycéens.

23/10 Le Cimetière des Pirates

12/11 La Montée des Zoos

02/12 L'Héritier

26/01 Après la pluie

05/02 Souffle

10/03 Carnet de galère

12/03 Graines de toi

06/05 Le loup en slip

Le Cimetière des Pirates

 Théâtre interactif


La compagnie « Avec des ailes » vous propose d'Embarquer pour un voyage au long cours, à travers une pièce de théâtre interactive : « le cimetière des pirates ». Iris, comtesse de l'Espinasse, fait contre toute attente la rencontre de Zora Carpate, la seule femme pirate des mers occidentales. Elles sont dès lors entraînées dans une haletante chasse au trésor. Seules, et menacées par le chant envoûtant des Sirènes et les fantômes de pirates, elles ne parviendront à se sortir d'affaire qu'avec l'aide d'un équipage d'enfants.

Des enfants qui feront avec elles la découverte d'un trésor merveilleux... et surprenant.

Ce spectacle est proposé dans le cadre du Festival Sortir en Famille organisé par le Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime.



 **Judi 23 octobre**

 15h00

 Salle des fêtes, Béhen

 Tarifs : 5,50€ | Gratuit -16 ans

 Tout public à partir de 3 ans

La Montée des Zoos

 Voyage musical

La montée des zoos est une fable aquaphobique pour 1 accordéon, 2 voix et un océan d'imagination, proposée par Sarah Laulan et Rémy Poulakis

Après avoir joué leur création musicale « Les Contes Défaits » devant plus de 29 000 enfants, le duo FRICTIONS poursuit son voyage à travers les récits-clés de notre enfance, en croisant le roman de piraterie avec le récit du déluge. Au rythme musical effréné qui leur est propre... et avec les grands changements climatiques qui s'imposent ! Sarah et Rémy racontent en musique toutes les épreuves qui permettent à l'équipage d'abolir non seulement les frontières, mais aussi les statuts sociaux, le passé - et même le futur ! Une chance d'écrire le monde et de se réinventer collectivement, en perdant joyeusement la boussole.



 **Mercredi 12 novembre**

 17h30

 Salle socio-culturelle, Bourseville

 Tarifs : 5,50 € | Gratuit -16 ans

 Tout public à partir de 6 ans et scolaires




L'Héritier

Cabinet de curiosité à l'africaine

« L'héritier » nous fait entrer dans un cabinet de curiosité à l'africaine, une case dans laquelle la vieille Baï a accumulé dans le plus grand secret tout au long de sa vie, un mélange d'objets hétéroclites témoins de sa vie peu ordinaire. En effet, elle a été amazone, femme soldat entièrement dévouée à la sécurité de son roi dans le royaume d'Abomey. C'est cet univers que découvre le jeune Agossou, que Baï a désigné comme seul héritier.

Histoires vraies, légendes, évocation dans des œuvres d'art,... Par la manipulation et la mise en vie d'objets, de figurines et de statues, par le conte et la chanson, en mêlant humour et émotion, le comédien, de l'association Colport'art, évoque quelques histoires de femmes africaines (ou pas !), remarquables pour la lutte qu'elles ont menée pour leur liberté.



 **Mardi 2 décembre**
 Salle des fêtes, Ochancourt
 Réservé aux scolaires, à partir de 8 ans

Après la pluie

Danse et musique

Regarder en l'air, observer un nuage qui passe, se saisir de ses contours, entendre la pluie tomber. Couchés sur le dos, sur le ventre ou simplement assis, les enfants se nourrissent de ce qui les entoure, observent la vie, autour d'eux, au-dessus d'eux. L'espace de jeu devient un paysage qui s'étend et le temps s'étire en prenant le temps de s'écrire.

De et avec: Emma Müller; Direction artistique: Frédéric Oby; Scénographie: Jean-Luc Priano; Création lumière: Gilles Robert; Regard chorégraphique: Lucile Künzli; Composition musicale: Juliette Bonnel; Production: La Waide Cie; Soutiens: L'Esty à Chavanod, la compagnie ACTA à Villiers-le-Bel, le Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne, le Service Spectacle Ville de Gennevilliers, Un Neuf Trois Soleil !



 **Du 26 au 28 janvier**
 Durée
 Crèches du territoire
 Réservé aux services de la Petite Enfance


Souffle

 Spectacle musical

L'envie de célébrer la richesse et la vitalité du souffle s'est imposée à l'artiste Mathilde Lechat. Chanteuse et exploratrice sonore, elle a choisi, pour ce spectacle, de sonoriser et de spatialiser son propre souffle, pour donner à entendre ses nuances : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déploie une partition corps et voix aux multiples facettes, et construit un langage musical et chorégraphique sans frontière. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique, tout à la fois espiègle, sauvage, intime et créative, en circulant tout près et tout autour des spectateurs.

Ce spectacle est proposé par l'association La Clef des Chants.



 **Judi 5 février**
 Salle socio-culturelle,
Feuquières-en-Vimeu
 Réservé aux scolaires

Carnet de Galère

 Seul en scène

À travers un monologue aussi drôle que poignant, « Carnets de galère » met en scène le récit d'un jeune Afghane qui découvre la douleur de l'exil sans jamais, baisser les bras.

Deux grosses valises à roulettes pour tout décor. Il n'y a pas besoin de plus pour décrire la solitude, les méandres kafkaïens de l'administration, le regard des autres sur l'étranger... Kabouli, jeune homme Afghane, est parti de chez lui pour venir étudier en France. Talentueux, il entre à la Sorbonne, et est même reconnu pour la qualité de ses traductions. Il va pourtant traverser un enfer social et administratif qui le conduira de la France à la Hongrie, en passant par l'Autriche et l'Allemagne.

Au fil de ce voyage initiatique qui résonne avec les tragédies de toutes les époques, il sera confronté aux multiples difficultés qu'implique le fait de se retrouver loin de chez soi, tout en l'ayant pourtant ardemment désiré. Porté par une fureur de vivre, ce parcours d'exilé est d'autant plus saisissant qu'il est largement inspiré du parcours de l'auteur de la pièce, Aiat Fayez, qui a vécu un voyage similaire.

Ce spectacle est proposé en collaboration avec la Maison de la Culture d'Amiens.




 **Mardi 10 mars**
 Salle des sports, Chépy
 Réservé aux scolaires

Graines de toi

 Spectacle musical et théâtral



Pour sa 5^{ème} création, La Waide Cie a pour ambition d'explorer la thématique de la filiation, de la parenté, de la transmission entre les parents et leurs enfants. A l'heure où sont chaque jour remises en question les notions fondamentales du vivre ensemble et des relations des uns aux autres, il nous paraît essentiel d'interroger la nature et la valeur des liens tissés entre les générations.

 **Les 12 et 13 mars**
 Salle des fêtes, Méneslies
 Réservé aux scolaires






Le loup en slip

 Théâtre jeune public

Dans la forêt, les animaux ont tous un point commun: ils ont peur du loup. Ses hurlements, son pelage hirsute, son regard fou, il est craint de tous. Mais cette peur est aussi très exploitée à des fins commerciales. On croise en effet dans la forêt, un lapin qui vend un livre pour mieux vivre la peur du loup, des oiseaux qui nous vantent les mérites d'une clôture anti-loup ou bien encore, un renard vendeur de journaux pour tout savoir sur les derniers faits-divers liés au loup. Comment vont réagir tous ces habitants de la forêt quand ils vont voir débarquer ce loup vêtu d'un slip et qui a l'air plus sympathique que méchant ? Que va devenir la Brigade anti-loup et tous les commerçants de la forêt face à ce loup doux comme un agneau ? Et quand ce Loup en Slip rend service, on dit qu'il n'en fiche pas une...et on le met en prison ! Une histoire merveilleuse à raconter aux plus petits qui ont souvent peur du Loup, des richesses dans les détails et beaucoup d'humour qui plairont à toutes les générations !



D'après la bande dessinée " LE LOUP EN SLIP " De Mayana ITOÏZ, Wilfrid LUPANO et Paul CAUJET © 2023 LUPANO - ITOÏZ - CAUJET - DARGAUD BENELUX (Dargaud-Lombard s.a.) Produit par La Boîte à Maqfly | LICENCE : L-D-2024-006372

 **Mercredi 6 mai**
 17h30
 Salle des fêtes, Acheux-en-Vimeu
 Tarifs : 5,50€ | Gratuit -16 ans
 Tout public à partir de 4 ans et scolaires

